



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
“CAIO PLINIO SECONDO”

CORSI DIURNI E SERALI
Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO Tel.
031/3300711 – Fax 031/3300739
Succursale Via Jacopo Rezia,9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786
Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it> E-Mail:
cotd01000g@istruzione.it
Codice fiscale 80018180135



A.S. 2023/2024

**Documento di programmazione
del Consiglio di Classe**

Classe: 5AFM3

Indirizzo: Amministrazione finanza e
marketing

Como, 15 maggio 2024

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 17 D.LGS. 62/2017 e dell'art. 10 dell'O.M. n. 55/2024. Viene demandato al Presidente della Commissione, il compito di richiedere se esiste documentazione riservata di cui tener conto in sede di Esami)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Sommario

1. Composizione del Consiglio di Classe
2. Profilo di competenze attese in uscita
3. Presentazione della classe
 - c. Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe
 - c. Comportamento, partecipazione ed esiti. Partecipazione e impegno, strategie messe in atto in coerenza con il PTOF
 - c. Partecipazione delle famiglie al dialogo educativo.
4. Competenze trasversali effettivamente acquisite
5. Attività curriculari ed extracurriculari nel triennio
 - a. attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare
 - a. PCTO: attività nel triennio
 - a. Percorsi di Educazione Civica
 - a. Nodi tematici di trasversalità
 - a. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL
 - a. Attività di volontariato, sportive e altro
6. Programmazioni disciplinari
 - a. Contenuti disciplinari
 - a. Metodologie e strumenti
 - a. Modalità di verifica e criteri di valutazione

Allegati

- I. Relazioni dei docenti e programmi svolti
- II. Simulazioni prove di esami:
 - Traccia della simulazione della I[^] prova scritta (italiano) con relativa griglia di valutazione
 - Traccia della simulazione della II[^] prova scritta (economia aziendale) con relativa griglia di valutazione
 - Griglia di valutazione della prova orale Esame di Stato (allegato A dell'O.M. 55/2024)
- III. Piano di orientamento

Depositati agli atti

- I. Relazione finale e documentazione riservata (BES/DSA/DVA)
- II. Schede individuali relative ai PCTO del triennio ed eventuali stage estivi: depositate agli atti

Composizione del Consiglio di Classe

Dirigente Scolastico	Silvana Campisano
-----------------------------	--------------------------

Corpo docente	
Disciplina	Docente
Italiano	Licia Molteni
Storia	Licia Molteni
Inglese	Vanessa Pastore
Tedesco (seconda lingua)	Daniela Cappelletti
Matematica	Federica Caniati
Economia aziendale	Marco Andriola
Diritto	Teresa Sarcinella
Economia politica	Teresa Sarcinella
Scienze motorie e sportive	Elena Nosedà
Sostegno	Elena Orlando
Sostegno	Daniela Taglino
IRC	Anna Radice

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Profilo atteso in uscita

1.1 Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- ✓ utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- ✓ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- ✓ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- ✓ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- ✓ padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- ✓ utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- ✓ identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- ✓ redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- ✓ individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

1.2 Competenze specifiche di indirizzo

- ✓ riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
 - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- ✓ individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- ✓ interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- ✓ riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- ✓ individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- ✓ gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- ✓ applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- ✓ inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato

3. Presentazione della classe

a. Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe

La classe 5^AAFM3 è composta da 23 allievi, di cui 10 ragazze e 13 ragazzi (per 6 studenti vi sono stati episodi di ripetenza durante il percorso scolastico).

Sono presenti cinque studenti con diversi bisogni educativi speciali, dettagliati nei percorsi specifici depositati agli atti; uno studente usufruisce di PFP per impegni sportivi di alto livello.

L'attuale gruppo classe si è formato in terza, nell'anno scolastico 2021/2022, a seguito della scelta dell'indirizzo AFM da parte di studenti di varia provenienza.

- All'inizio dell'anno scolastico 2021-2022, la classe 3afm3 era costituita da 28 allievi, provenienti da 4 diverse seconde (2d, 2e, 2g e 2f) e da una classe terza (3afm1). In questo a.s. è stata ripristinata la didattica in presenza, con l'uso di DPI; il pcto è stato svolto interamente online, mediante piattaforma Unicredit. Durante l'anno, un'allieva è stata riorientata. Nello scrutinio finale, quattro allievi non sono stati ammessi alla classe successiva e per 12 allievi è stato sospeso il giudizio (il recupero è avvenuto in agosto).
- All'inizio dell'anno scolastico 2022-2023, la classe 4afm3 era quindi costituita da 23 allievi. L'attività di PCTO è stata svolta in marzo presso aziende ed enti del territorio. A fine anno, gli allievi con giudizio sospeso sono stati 12. Il recupero è avvenuto in luglio.
- All'inizio del corrente a.s., la classe 5afm3 era perciò formata da 23 allievi (era stata inserita un'allieva ripetente la classe quinta, che non ha mai frequentato le lezioni). L'attività di PCTO è stata incentrata sull'orientamento post-diploma.

Per ciò che concerne l'insegnamento della seconda lingua comunitaria, l'intera classe si avvale del tedesco, non essendovi sdoppi.

Gli studenti che si avvalgono dell'IRC sono 13.

La classe, nel corso del triennio, ha beneficiato di continuità didattica in buona parte delle discipline; in alcune materie – in particolare Matematica e Scienze Motorie - la classe ha cambiato i docenti all'inizio di ogni anno scolastico, come si evince dal prospetto seguente:

Variazione del consiglio di classe nel triennio - componente docenti

Disciplina	a.. 2021-2022	a.s. 2022-2023	a.s. 2023-2024
Italiano e Storia	Cantele	Molteni	Molteni
Matematica	Cairolì	Venditti	Caniati
Lingua inglese	Pastore	Pastore	Pastore
Lingua tedesca	Cappelletti	Cappelletti	Cappelletti
Scienze motorie e sportive	Pezzuti	Zamburlini	Nosedà
Economia aziendale	Andriola	Andriola	Andriola
Economia politica e Diritto	Sarcinella	Sarcinella	Sarcinella
Sostegno	Orlando	Orlando/Taglino	Orlando/Taglino
Religione	Pugliesi	Radice	Radice

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Il gruppo classe si presenta piuttosto coeso nella relazione fra pari, in particolare nelle attività extra-curricolari (partecipazione ad uscite sul territorio, Fiera Young e Open Day, visita d'istruzione, attività di orientamento).

La classe è complessivamente vivace ed aperta al dialogo educativo; tuttavia, è stato spesso necessario richiamare un gruppo di studenti al rispetto delle regole e al senso di responsabilità in diverse occasioni. L'impegno nelle attività didattiche proposte in classe e nello studio autonomo non è stato sempre adeguato per tutti gli allievi; alcuni studenti si sono segnalati, inoltre, per le numerose assenze e per i ritardi frequenti, che hanno avuto significative conseguenze sul loro profitto scolastico.

Il consiglio di classe ha cercato di perseguire e consolidare, nel corso del triennio, le conoscenze, abilità e competenze del profilo di uscita dell'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing, con attenzione allo sviluppo delle capacità logico-applicative e critiche nonché delle capacità di analisi e di sintesi. Particolare attenzione è stata prestata allo sviluppo del senso civico e di responsabilità, in considerazione delle caratteristiche della classe: molte sono state le proposte di attività extracurricolari e costante è stato il dialogo educativo da parte dei docenti.

Dal punto di vista dei risultati e delle competenze conseguite è possibile suddividere la classe in 3 gruppi:

- un piccolo gruppo di allievi evidenzia una partecipazione attiva e un impegno costante, anche verso l'approfondimento autonomo delle discipline di studio: questi allievi hanno raggiunto buoni, talvolta ottimi risultati nel profitto scolastico;
- un congruo gruppo di studenti ha evidenziato una partecipazione attenta al percorso didattico-educativo ed ha raggiunto risultati nel complesso sufficienti o discreti, grazie ad un impegno mediamente adeguato, con acquisizione di sufficienti capacità di rielaborazione e collegamento;
- un gruppo di studenti si è distinto per la partecipazione passiva o marginale, talvolta di disturbo, che ha reso spesso necessario il richiamo ad un maggiore senso di responsabilità e al rispetto delle regole: questi allievi, che hanno talora manifestato un impegno collegato alle verifiche, hanno acquisito capacità espositive e di rielaborazione personale limitate, talora insicure

c. Partecipazione delle famiglie al dialogo educativo

Il rapporto con le famiglie è stato curato, nel corso del triennio, dall'intero consiglio di classe. Tutti i docenti, direttamente o per tramite della coordinatrice di classe, hanno seguito gli alunni, ponendo particolare attenzione ai casi di disagio relazionale, economico e familiare.

Il percorso didattico di gran parte degli studenti è stato seguito con attenzione e continuità dai genitori; alcune famiglie hanno condiviso il percorso didattico dei ragazzi quando sollecitate.

La componente genitori è sempre stata presente all'interno del consiglio di classe.

4. Competenze trasversali effettivamente acquisite

La scheda di programmazione delle attività educative e didattiche approvata da tutte le componenti del consiglio, a inizio anno scolastico, individuava i seguenti obiettivi trasversali:

Comportamentali

- Gli studenti dovranno:

- acquisire un metodo di lavoro razionale e autonomo;
- saper affrontare e gestire situazioni nuove;
- partecipare in modo costruttivo ai lavori di gruppo;
- mostrare senso di responsabilità e capacità di confrontarsi con opinioni diverse, accettando ed esercitando il coordinamento.

Cognitivi

- Gli studenti dovranno:

- capire e interpretare testi a mano a mano più complessi;
- imparare a descrivere e costruire modelli;
- saper utilizzare linguaggi verbali e non verbali, correlandoli tra loro.

Strategie da mettere in atto per il loro conseguimento

- I docenti si sono impegnati a:

- potenziare la partecipazione al dialogo da parte di ciascun alunno;
- sollecitare il confronto e la critica;
- richiedere costantemente di motivare le affermazioni;
- correggere i lavori assegnati;
- sollecitare l'autocorrezione e l'autovalutazione;
- correggere le improprietà di linguaggio;
- valorizzare l'apprendimento personalizzato;
- sollecitare la lettura di testi diversi da quello in adozione e di articoli di giornali.

Risultati complessivi conseguiti dalla classe

In merito alle competenze trasversali, diversi sono stati i risultati conseguiti.

Una parte degli studenti ha conseguito le competenze trasversali sopra riportate, individuate dal consiglio di classe in sede di programmazione delle attività educative e didattiche a inizio anno scolastico.

Per una parte degli allievi le competenze trasversali sono talora insicure, soprattutto per quanto concerne le competenze comportamentali, nonostante il costante dialogo educativo da parte dei docenti, volto al potenziamento delle autonomie e allo sviluppo del senso di responsabilità personale degli studenti.

5. Attività curriculari ed extracurricolari nel triennio

a. Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare

Tutte le proposte curriculari ed extra-curricolari sono state approvate dal Consiglio di Classe, tenendo conto dei principi formativi esplicitati nel PTOF, delle decisioni dei singoli Dipartimenti disciplinari, delle riunioni per assi, delle delibere del Collegio Docenti.

Terzo anno	Data
Incontro online sulla tutela dei consumatori	9 maggio 2022
Evento in diretta streaming "Dire Fare Sostenibile" - Unisona Live	29 marzo 2022, h 10.00
Uscita sul territorio presso il Monte Goj (Spina Verde)	10 maggio 2022
Attività di peer education (un'allieva) - formazione su tematiche di educazione alla salute e ricaduta su allievi delle classi prime	

Quarto anno	Data
Partecipazione alla Fiera Young (piccoli gruppi)	11-12 novembre 2022
Attività con We Roof legata alla sostenibilità e alla cura del territorio	17 novembre 2022
Visita al villaggio operaio di Crespi D'Adda	25 novembre 2022
Partecipazione all'Open Day di istituto (piccoli gruppi)	26 novembre 2022 - 14 gennaio 2023
Partecipazione evento in diretta streaming "Valore della diversità / Prevenzione della violenza"	23 febbraio 2023
Attività di peer education (un'allieva)	
Visita d'istruzione a Firenze	17-18-19 aprile 2023

COTD01000G - AIYY1MI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004426 - 11/06/2024 - V.3 - U	
Visione di "Io Capitano"	26 ottobre 2023
Partecipazione incontro online organizzato da ISPI "Israele-Hamas: capire il conflitto"	Date programmazione online: 30.10.23 07.11.23
Partecipazione evento streaming "CyberMafia" – Unisona Live	9 novembre 2023
Partecipazione alla Fiera Young	16-17-18 novembre 2023
Partecipazione agli Open Days (piccolo gruppo)	25 novembre 2023 – 13 gennaio 2024
Visione di "C'è ancora domani"	29 novembre 2023
Visita d'istruzione a Roma	5-9 febbraio 2024
Visita al Memoriale della Shoah e della Milano dei Giusti	15 febbraio 2024
Presentazione delle attività di Avis e Aido	7 marzo 2024
Partecipazione al convegno della Polizia di Stato sulla criminalità organizzate	11 marzo 2024
Visita di istruzione al Tribunale di Como: l'udienza penale	29 aprile 2024
Partecipazione all'evento online di ISPI "Le grandi sfide dell'Europa al voto" – visione differita	Date evento online: 7 maggio - L'Europa allo specchio: le sfide interne 14 maggio - L'Europa sul palcoscenico globale: le sfide esterne
Visita al Consiglio Regionale Lombardia: laboratorio partecipazione democratica. Visita alla Mostra di Regione Lombardia "L'Italia in Europa – L'Europa in Italia"	9 maggio 2024

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

b. PCTO: attività del triennio

Terzo anno	Durata	Attività
La sicurezza nei luoghi di lavoro	8h	Piattaforma Safety
Percorso di educazione finanziaria Startup Your Life, promosso da Unicredit spa	30h	e-learning su piattaforma
Conferenza organizzata da Lega consumatori	2h	Conferenza online

Quarto anno	Durata	Attività
Pcto in azienda	06-03-23 / 31-03-23	Pcto in presenza in aziende-enti del territorio – per alcuni allievi, sono stati attivati stage estivi
Corso operatore commercio estero	8h (due incontri da 4h) - 19 e 26 gennaio 2023	Sistemi di pagamento e digital export – conferenza online

In merito ai PCTO in presenza svolto al quarto anno, tutti i tutor aziendali hanno rilasciato valutazioni positive sull'operato degli allievi, i cui feed-back sono stati altrettanto positivi.

Quinto anno	Durata	Attività
Testimonianze formative su competenze trasversali e soft skills con i Maestri del Lavoro	2h	18 gennaio 2024
progetto X-student sulla redazione del CV e sul colloquio di selezione	4h	15 marzo – 18 marzo 2024

c. Percorsi di Educazione Civica

Nel corso del triennio i docenti hanno lavorato nelle singole discipline sui percorsi di educazione civica, facendo riferimento ad alcune macroaree individuate dai coordinamenti disciplinari per indirizzo e recepite nelle schede di programmazione didattica ed educativa dei diversi anni scolastici: **sviluppo sostenibile, Costituzione, legalità e solidarietà, cittadinanza digitale.**

Per la **COTD01000G - ANNI MI REGISTRO PROTOCOLLO 0004426 - 11/06/2024 - V.3** attività curriculari ed extra-curriculari precedentemente descritte nel contesto dell'arricchimento offerta formativa hanno valenza all'interno della più ampia tematica dell'educazione civica, sempre in riferimento alle aree tematiche sopra esplicitate.

d. Nodi tematici di trasversalità

Per rendere gli alunni capaci di utilizzare le conoscenze acquisite e di mettere in relazione tra loro i contenuti al fine di dimostrare le abilità individuali di argomentazione critica e personale, il consiglio di classe ha recepito le indicazioni dei dipartimenti disciplinari ed individuato alcuni nodi tematici che si prestano ad una trattazione pluri / interdisciplinare. Tali nodi potranno essere tenuti in considerazione dalla commissione per la predisposizione e l'assegnazione dei materiali per l'avvio del colloquio in sede d'esame:

- **Stato, cittadini e impresa;**
- **Europa;**
- **Globalizzazione e sviluppo sostenibile;**
- **Comunicazioni e strategie.**

e. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL

L'apprendimento integrato di contenuti disciplinari veicolati in lingua straniera (inglese) è stato proposto attraverso un modulo erogato con metodologia soft CLIL di cui si presentano di seguito gli obiettivi e le caratteristiche.

Docente CLIL: Prof.ssa Federica Caniati.

Competenza curricolare: Applicare e comprendere i principi della statistica bivariata analizzando i fenomeni reali con le metodologie di correlazione e regressione lineare.

Contenuti in termini di conoscenze: raccogliere i dati e comprenderli attraverso gli indici statistici di correlazione lineare, varianza e covarianza; determinazione analitica della retta di regressione e analisi ai minimi quadrati del contesto internazionale e lessico in lingua.
R=Reading; W=Writing; S=Speaking; L=Listening.

Progettazione modulo CLIL

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
Identificare i soggetti statistici e stabilire gli indicatori	Conoscere e valutare i dati numerici, analizzandoli con strumenti statistici	- La statistica bivariata
Esercizio di competenze linguistiche matematiche in situazione concreta	Individuare il comportamento di un dataset e la loro possibile correlazione attraverso la misura di indici statistici	- Reperire i dati, analizzarli e ordinarli
Classificazione dei problemi statistici	Reperire il dataset e analizzarlo analiticamente con conclusioni critiche e riflessioni attualizzate.	- la retta di regressione lineare
Individuare, definire in lingua l'analisi statistica di correlazione relativamente a una tematica di sostenibilità e attualità. (R/W/S/L).		- Analisi computazionale in Excel
		- Metodo dei minimi quadrati
		- Studio della varianza, dell'errore quadratico
		- Coefficiente di correlazione lineare

Materiali/tempi/verifica

MATERIALI	TEMPI	VERIFICA
LIM, Sito ufficiale dell'ISTAT, utilizzo foglio di calcolo Excel, sviluppo ed elaborazione dati con Power Point/Canva, Agenda 2030, sviluppo	- 12 ore	- Analisi statistica della tematica (S)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Nel proporre agli studenti gli argomenti sopra riportati, in accordo con quanto previsto dalla metodologia CLIL, si è cercato di integrare le quattro abilità linguistiche fondamentali: ascolto (tramite l'esposizione dei contenuti in LS da parte del docente, ponendo l'enfasi sulle parole chiave e sul loro significato, fornendo chiarimenti e ripetendo i concetti più significativi riformulandoli all'occorrenza); lettura; produzione orale (attraverso il tentativo di proporre una lezione partecipata); produzione scritta (presentazione finale).

L'attenzione del docente si è concentrata "sulla fluidità piuttosto che sull'accuratezza formale, essendo il punto focale del CLIL l'acquisizione non tanto di regole, quanto - soprattutto - di significati". La declinazione del lavoro svolto (disponibile a richiesta su supporto informatico) ha tenuto conto delle specificità del gruppo classe. La declinazione dell'intervento nel lavoro di gruppo è stata strutturata (anche) a partire dalle competenze richieste dalla struttura dell'esame di stato (analisi di problemi, comprensione del testo in lingua, descrizione e analisi di grafici, trattazione dei nodi disciplinari decisi in sede dipartimentale per indirizzi, educazione civica).

a. **Attività di volontariato e sportiva**

Alcuni studenti si sono impegnati, nel corso del triennio, in attività di volontariato e/o sportive a livello amatoriale o agonistico (è presente nella classe un allievo con PFP sportivo), nonché in attività di Peer Education organizzate dall'istituto. Si rinvia, per i dettagli, ai curricula degli studenti.

6. Programmazioni disciplinari

a. **Contenuti disciplinari**

La strutturazione, l'organizzazione e la selezione dei contenuti disciplinari sono esplicitate nella relazione al programma svolto da ciascun docente.

I programmi delle varie materie sono stati svolti nel rispetto delle linee guida ministeriali del PTOF, della programmazione dei Dipartimenti disciplinari e della programmazione del Consiglio di Classe; essi rappresentano un allegato a questo documento. In alcune discipline, qualche argomento marginale è stato volutamente tralasciato o trattato in modo non approfondito per privilegiare l'analisi dei temi fondamentali, come potrà evincersi dalla relazione dei singoli docenti.

Il Consiglio di classe ha sempre cercato di essere il momento fondamentale per il coordinamento dell'attività didattica, attuando i principi formativi contenuti nel PTOF, le deliberazioni in materia didattica assunte dal Collegio Docenti e le indicazioni dei Dipartimenti disciplinari.

b. **Metodologie e strumenti**

Metodi

Il Consiglio di Classe ha cercato di utilizzare una pluralità di metodi di lavoro, non solo per motivare gli alunni allo studio, ma anche per far loro acquisire diverse metodologie operative in relazione alla specificità delle diverse discipline. Benché la lezione frontale sia rimasta la metodologia prevalente, si è cercato di integrarla con la discussione, con la scoperta guidata, trasformandola quasi sempre in lezione/applicazione, in modo da sollecitare il più possibile la partecipazione attiva della classe.

Si è dato spazio anche all'attività di gruppo: così si sono potute misurare le capacità organizzative e l'autonomia degli alunni.

Per alcuni temi, vi è stato lavoro per classi parallele nel corso del triennio, con applicazione della metodologia didattica del cooperative learning.

Mezzi e strumenti

Il libro di testo è rimasto in quasi tutte le discipline lo strumento di lavoro prevalente, ma certamente non l'unico. Per abituare, infatti, gli alunni ad una visione pluralistica e complessa dei problemi, si è fatto ricorso anche all'uso di altri manuali, di risorse in rete, di giornali e riviste, di appunti e materiale digitale preparati dall'insegnante, oltre che di uscite didattiche collegate ai contenuti proposti.

c. Modalità di verifica e criteri di valutazione

Coerentemente con la programmazione del Consiglio di classe e la pianificazione dell'attività didattica - articolata per competenze e declinate, a loro volta, in abilità e conoscenze - ciascun docente ha sempre dedicato un'attenzione particolare alla verifica degli obiettivi e alla loro misurazione.

In questo senso gli insegnanti si sono impegnati:

- ad indicare o comunicare per ogni prova gli obiettivi verificati e i criteri di misurazione;
- a distinguere tra verifica formativa e sommativa;
- ad utilizzare diversi strumenti (prove non strutturate, prove strutturate, interrogazioni lunghe e brevi, questionari, relazioni, temi, esercizi ecc.);
- a programmare in anticipo le verifiche allo scopo di evitare il più possibile sovrapposizioni;
- a rispettare il carico massimo di prove sommative settimanali e giornaliere, concordato in Consiglio di classe;
- a comunicare sempre i risultati delle verifiche, dando feedback di conferma o di miglioramento rispetto a quanto svolto (puntualità della consegna, completezza, correttezza e coerenza);
- a sollecitare processi di autocorrezione e autovalutazione. In sede di scrutinio, nella valutazione sommativa degli studenti, viene valutato anche il raggiungimento delle competenze trasversali e i risultati raggiunti rispetto alle competenze cognitive.

Il Consiglio di Classe

Corpo docente		
Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Licia Molteni	Firmato
Storia	Licia Molteni	Firmato
Inglese	Vanessa Pastore	Firmato
Tedesco (seconda lingua)	Daniela Cappelletti	Firmato
Matematica	Federica Caniati	Firmato
Economia aziendale	Marco Andriola	Firmato
Diritto	Teresa Sarcinella	Firmato
Economia politica	Teresa Sarcinella	Firmato
Scienze motorie e sportive	Elena Nosedà	Firmato
Sostegno	Elena Orlando	Firmato
Sostegno	Daniela Taglino	Firmato
IRC	Anna Radice	Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Allegato I

Relazioni dei docenti e programmi svolti

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: ITALIANO
Classe: 5AFM3
Docente: Licia Molteni
A.S. 2023/24

RELAZIONE FINALE

Faccio parte del Consiglio della classe V AFM3 dall'anno scolastico 2022/2023 in qualità di insegnante di Italiano e Storia. Eccezion fatta per un ristretto numero di alunni, la classe ha dimostrato un atteggiamento di generale disattenzione e una propensione al disturbo costante, rendendo a volte difficoltoso lo svolgimento delle lezioni. A ciò si è aggiunta una diffusa tendenza a rimandare le interrogazioni e le prove di verifica, oltre a ritardi nella consegna dei lavori assegnati. In diversi casi l'impegno non è stato costante e, talvolta, una certa difficoltà nella concentrazione e uno studio approssimativo hanno determinato risultati non sempre soddisfacenti: ciò non ha dunque consentito un'adeguata rielaborazione e una padronanza degli argomenti trattati da parte di un piccolo gruppo della classe.

Il programma è stato svolto con regolarità: l'obiettivo fondamentale dell'azione didattica è consistito nel consolidamento di un metodo di studio della disciplina, ispirato al miglioramento delle capacità di cogliere sia i riferimenti dell'attualità sia i possibili raccordi interdisciplinari. Si è cercato infine di valorizzare lo spirito critico e la capacità di dibattito di ogni singolo studente.

Metodo di lavoro

Le lezioni hanno avuto carattere prevalentemente frontale, non escludendo però momenti interattivi con domande poste alla classe. Le spiegazioni degli argomenti sono state condotte tramite appunti e schemi forniti dalla docente sia in classe sia caricati sulla piattaforma Classroom. Sono stati inoltre realizzati lavori di gruppo per stimolare negli allievi la formazione di una mentalità critica e di ricerca.

Mezzi e strumenti utilizzati

È stato utilizzato il libro di testo, spesso integrato con testi digitali preparati dal docente e letture tratte da opere letterarie o di critica. Sono state realizzate inoltre presentazioni in power point predisposte dall'insegnante e dagli alunni. Per quanto riguarda la scrittura, sono stati forniti testi teorici sulle diverse tipologie testuali trattate e testi guida per lo svolgimento di esercitazioni.

Strumenti di valutazione adottati (tipi di verifiche)

- Strumenti della verifica formativa
- Domande giornaliera dal posto
- Strumenti per la verifica sommativa
- Verifiche orali e scritte in modo da valutare al termine di ogni argomento il livello di conoscenza, comprensione, applicazione e di rielaborazione di quanto trattato.

Contenuti disciplinari

- Verga
- Baudelaire
- Pascoli
- D'Annunzio
- Pirandello
- Svevo
- Montale
- Levi

Criteri e strumenti di valutazione adottati (voti e eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

La valutazione è stata sia scritta sia orale e si è tenuto presente non solo dei contenuti ma anche del profilo di ogni studente. Si è cercato sempre di considerare l'errore una parte integrante del processo d'apprendimento e di colmare in itinere le lacune sia individuali sia del gruppo classe,

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Firmato Prof.ssa Licia Molteni

Materia: ITALIANO

Classe: 5AFM3

Docente: Licia Molteni

A.S. 2023/24

PROGRAMMA SVOLTO

- Manuale in adozione: "VIVERE LA LETTERATURA", voll. 3A, 3B B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, ed. Zanichelli.
- Materiale fornito dalla docente.

1. LE POETICHE DEL NATURALISMO E DEL VERISMO

Contesto storico-culturale. Il Naturalismo francese. Cenni all'opera di Gustave Flaubert ed Emile Zola. Il romanzo sperimentale. Confronto tra la poetica del Naturalismo francese e del Verismo italiano.

GUSTAVE FLAUBERT

- "I comizi agricoli" da Madame Bovary

EMILE ZOLA

- "L'inizio dell'Amazzatoio" da L'assommoir

GIOVANNI VERGA

La vita e l'opera, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, l'ideologia verghiana, il verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

Vita dei campi. Testi: "Rosso Malpelo", "La lupa", "La roba"

I Malavoglia: la trama, le tematiche, lo stile e letture antologiche. Testi: "La prefazione ai Malavoglia", "L'inizio del romanzo", "La fiumana del progresso", "L'addio di Ntoni"

2. IL DECADENTISMO

Origine del termine e visione del mondo. Contesto storico sociale dell'età del Decadentismo. Le poetiche e il rapporto tra l'intellettuale decadente e la società. Decadentismo e Naturalismo.

CHARLES BAUDELAIRE

La vita.

I fiori del male

Testi: "Corrispondenze"

ARTHUR RIMBAUD

La vita.

Testi: "Le vocali"

OSCAR WILDE

La vita.

Il ritratto di Dorian Gray. Testi: "Prefazione dell'autore: I principi dell'Estetismo"

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita, le opere, il pensiero, l'estetismo e la sua crisi, l'evoluzione ideologica di D'Annunzio.

Il piacere. Testi: "Libro primo, cap. II", "Libro quarto, cap. III"

Le Laudi. Testi: "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana"

GIOVANNI PASCOLI

La vita, la visione del mondo, la poetica. L'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche. Il fanciullino.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

COTD01000G - ANNYMI - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004426 - 11/06/2024 - V.3 - U
Poeti italiani. Da Alfy Myrica. Testi: "Lavandare", "X agosto", "L'Assiuolo", "Temporale", "Novembre", "Nebbia", "Il lampo", "Il tuono"
Canti di Castelvecchio. Testi: "Il gelsomino notturno", "La mia sera"

3. IL PRIMO NOVECENTO

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
La stagione delle avanguardie: il Futurismo
Cenni alla vita e all'opera di Filippo Tommaso Marinetti
Testi: "Manifesto del Futurismo"

ITALO SVEVO

La vita, la cultura di Svevo e la conoscenza di James Joyce.
Il primo romanzo: Una vita
Il secondo romanzo: Senilità
Testi: "Il ritratto dell'inetto", "Emilio e Angiolina"
Il terzo romanzo: La coscienza di Zeno
Testi: "La prefazione del dottor S", "Il vizio del fumo", "Lo schiaffo del padre", "La salute di Augusta", "La vita è inquinata alle radici"

LUIGI PIRANDELLO

La vita, la visione del mondo, la poetica
L'umorismo. Testi: "La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata", "La forma e la vita"
Novelle per un anno. Testi: "Il treno ha fischiato", "Ciaula scopre la luna"
Il fu Mattia Pascal. Testi: "Prima premessa", "La scissione tra il corpo e l'ombra", "Lo strappo nel cielo di carta", "La lanterninosofia", "Pascal porta i fiori alla propria tomba"
Uno, nessuno e centomila. Testi "Una mano che gira la manovella", "Il naso di Vitangelo Moscarda"

4. LA PAROLA CHE TESTIMONIA, LA PAROLA CHE CREA Il contesto storico, la cultura, le idee della letteratura, la lingua.

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, la formazione e la poetica.
L'Allegria: la funzione della poesia, l'analogia, gli aspetti formali, le vicende editoriali e il titolo, la struttura e i temi
Testi: "Veglia", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati", "In memoria"

EUGENIO MONTALE

La vita, le opere, il pensiero.
Ossi di seppia: le edizioni, la struttura e i rapporti con il contesto culturale, il titolo e il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità, la memoria e l'indifferenza, il "varco", la poetica, le soluzioni stilistiche.
Testi: "Non chiederci la parola", "I limoni", "Spesso il male di vivere ho incontrato"
Satura. Testo: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

PRIMO LEVI

La vita, la poetica, le opere.
Se questo è un uomo. Testo: "La legge feroce del lager"
La tregua. Testo: "Il sogno del reduce dal Lager"
I sommersi e salvati. Testo: "Senza pregiudizi e senza collera"

ITALO CALVINO

La vita, la poetica (tratti essenziali)
Il sentiero dei nidi di ragno. Testo: "Pin si smarrisce di notte e incontra un partigiano che lo porta in salvo"

SCRITTURA

Sono state proposte esercitazioni di analisi del testo, testi argomentativi, anche su percorsi di educazione civica e cittadinanza attiva, comprensione del testo, relazioni.

Lettura integrale del romanzo "Gli sdraiati" di Michele Serra.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

I Rappresentanti degli studentiSara Prestinari
Marco Bonsignore**Materia: STORIA****Classe: 5AFM3****Docente: Licia Molteni****A.S. 2023/24****RELAZIONE FINALE**

Faccio parte del Consiglio della classe V AFM3 dall'anno scolastico 2022/2023 in qualità di insegnante di Italiano e Storia. Eccezion fatta per un ristretto numero di alunni, la classe ha dimostrato un atteggiamento di generale disattenzione e una propensione al disturbo costante, rendendo a volte difficoltoso lo svolgimento delle lezioni. A ciò si è aggiunta una diffusa tendenza a rimandare le interrogazioni e le prove di verifica, oltre a ritardi nella consegna dei lavori assegnati. In diversi casi l'impegno non è stato costante e, talvolta, una certa difficoltà nella concentrazione e uno studio approssimativo hanno determinato risultati non sempre soddisfacenti: ciò non ha dunque consentito un'adeguata rielaborazione e una padronanza degli argomenti trattati da parte di un piccolo gruppo della classe. Il programma è stato svolto con regolarità: l'obiettivo fondamentale dell'azione didattica è consistito nel consolidamento di un metodo di studio della disciplina, ispirato al miglioramento delle capacità di cogliere sia i riferimenti dell'attualità sia i possibili raccordi interdisciplinari. Si è cercato infine di valorizzare lo spirito critico e la capacità di dibattito di ogni singolo studente.

Metodo di lavoro

Le lezioni hanno avuto carattere prevalentemente frontale, non escludendo però momenti interattivi con domande poste alla classe. Le spiegazioni degli argomenti sono state condotte tramite appunti e schemi forniti dalla docente sia in classe sia caricati sulla piattaforma Classroom. Sono stati inoltre realizzati lavori di gruppo per stimolare negli allievi la formazione di una mentalità critica e di ricerca.

Mezzi e strumenti utilizzati

E' stato utilizzato il libro di testo, spesso integrato con appunti e schemi forniti dalla docente. Sono state realizzate inoltre letture di documenti storici o di testi storiografici e presentazioni in power point predisposte dall'insegnante e dagli alunni.

Strumenti di valutazione adottati (tipi di verifiche)

- Strumenti della verifica formativa
- Domande giornaliera dal posto
- Strumenti per la verifica sommativa
- Verifiche orali e scritte in modo da valutare al termine di ogni argomento il livello di conoscenza, comprensione, applicazione e di rielaborazione di quanto trattato.

Contenuti disciplinariPrima guerra mondiale
Totalitarismi
Seconda guerra mondiale
Guerra fredda
Decolonizzazione**Criteri e strumenti di valutazione adottati (voti e eventualmente livelli, tipologie di verifiche)**

La valutazione è stata sia scritta sia orale e si è tenuto presente non solo dei contenuti ma anche del profilo di ogni studente. Si è cercato sempre di considerare l'errore una parte integrante del processo d'apprendimento e di colmare in itinere le lacune sia individuali sia del gruppo classe,

I Rappresentanti degli studenti

Sara Prestinari

Marco Bonsignore

Materia: INGLESE

Classe: 5AFM3

Docente: Vanessa Pastore

A.S.: 2023/24

RELAZIONE FINALE

Breve descrizione della classe

Sono stata docente della classe per tutto il triennio. Il gruppo, inizialmente molto eterogeneo sia da un punto di vista didattico che disciplinare, si è da subito mostrato vivace e impegnativo da gestire, ma propositivo sul piano relazionale. Nel corso del tempo, la vivacità è stata gradualmente contenuta all'insegna di un dialogo educativo e di una collaborazione costanti e reciproci.

Il profitto della classe è globalmente discreto, con un piccolo gruppo che ha conseguito ottimi risultati.

Generalmente, la classe ha mostrato maggiore propensione per gli aspetti orali della disciplina.

Metodo di lavoro

Pur seguendo la scansione degli argomenti proposta dal libro di testo, ho utilizzato molto sintesi e glossari, nonché immagini, reperibili in classroom e divisi in macro argomenti. Questa scelta ha avuto l'obiettivo di facilitare nello studio gli allievi, attraverso riassunti e traduzioni di espressioni chiave.

Mezzi e strumenti utilizzati

Libro di testo, piattaforma classroom, immagini, sintesi e glossari.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Interrogazioni a partire da uno stimolo visivo, compiti in classe scritti con domande aperte.

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

In accordo con il CdC sono stati trattati i seguenti argomenti: **Stato, cittadini e impresa – Europa – Globalizzazione e sviluppo sostenibile – Comunicazioni e strategie.**

La trattazione è sempre partita da stimoli visivi, sui quali la classe ha lavorato integrando i contenuti teorici.

Prof.ssa Vanessa Pastore

Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: INGLESE

Classe: 5AFM3

Docente: Vanessa Pastore

A.S.: 2023/24

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: *Best Performance* – Eli

Codice classroom: **xofbmpi**. *All'interno del corso classroom si troveranno le sintesi, i glossari, le domande guida e gli stimoli visivi utilizzati a partire dai contenuti del libro di testo.*

- Unit 3, **MARKETING AND ADVERTISING**, p 97
 - The role of marketing
 - Market segmentation
 - The marketing mix
 - SWOT analysis
 - Market research
 - The purpose of advertising
 - Advertising media

- Unit 5, **TRANSPORT AND INSURANCE**, p 175
 - Transport by land and water
 - Transport by air
 - What is insurance?

- Unit 6, **BANKING AND FINANCE**, p 225
 - Types of bank
 - Payment methods
 - Stock Exchange

- Unit 7, **GLOBALISATION**, p 275
 - Effects of globalisation
 - Advantages and disadvantages
 - Sustainable development

Per i seguenti argomenti sono stati creati riassunti e glossari reperibili in classroom e divisi per argomento nella sezione "lavori del corso":

- ONU e NATO: definizioni
- Unione Europea: definizione e principali istituzioni, accenno a Brexit
- Agenda 2030: gli obiettivi principali e il legame con la sostenibilità

Nodi interdisciplinari trattati: Stato, cittadini e impresa / Europa / Globalizzazione e sviluppo sostenibile/ Comunicazioni e strategie

Attività di orientamento svolte: come redigere un cv in inglese

Attività di Educazione Civica svolte : analisi dei film "Io Capitano" e "C'è ancora domani"

Prof.ssa Vanessa Pastore

Firmato

I Rappresentanti degli studenti

Sara Prestinari

Marco Bonsignore

MATERIA: TEDESCO

CLASSE: 5^AFM 3

DOCENTE: Daniela Cappelletti

A.S. 2023/24

RELAZIONE FINALE

Metodo di lavoro

L'impostazione metodologica prevista è stata comunicativa e interattiva:

- E' stata finalizzata allo sviluppo delle quattro abilità attraverso un lavoro interattivo tra insegnante e alunni e tra gli alunni stessi, incentivando un utilizzo sempre più autonomo delle strutture linguistiche affrontate.
- Le attività sono state improntate alla metodologia mista che ha previsto lavori individuali, a coppie e di gruppo, nell'ottica di un apprendimento collaborativo che ha visto l'alunno al centro dell'apprendimento e responsabile non solo del proprio lavoro ma anche del successo formativo dell'intero gruppo.

Il docente ha incentivato l'utilizzo di strategie di apprendimento differenti in relazione ai diversi compiti da svolgere e delle caratteristiche degli studenti nell'ottica di una didattica sempre più inclusiva.

La tecnica del "problem solving" ha permesso agli studenti di avere un ruolo attivo nel processo di apprendimento e di sviluppare quindi maggiore autonomia e consapevolezza del proprio saper fare.

Mezzi e strumenti utilizzati

Il libro di testo *Weltchancen* propone una vasta gamma di materiali digitali ai quali sono collegate attività esercitative stampabili o proiettabili sulla LIM. Tale materiale è stato ampiamente utilizzato ed è stato integrato dalla docente con appunti e schemi.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto livello di competenza raggiunto nelle quattro abilità. Nelle prove scritte si valutano l'efficacia della comunicazione, la correttezza formale e lessicale, nelle prove orali si dà priorità agli aspetti comunicativi, tollerando maggiormente gli errori formali.

Grande influenza sul giudizio globale di ogni alunno hanno la partecipazione, l'attenzione, il rispetto delle consegne e la disponibilità alla cooperazione dimostrate durante le attività.

La valutazione delle competenze trasversali è ottenuta con apposite schede e attraverso l'osservazione degli studenti durante lo svolgimento di tali attività didattiche.

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

In accordo con il CdC sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Rapporto stato - cittadini - imprese
- Europa
- Globalizzazione e sviluppo sostenibile
- Comunicazioni e strategie

Contenuti disciplinari

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

COTD01000G - ANIMI REGISTRO PROTOCOLLO: 0004426 - 11/06/2024 - V.3

Il corso di Cerutti ha avuto il compito di saggiare le PIR (Pratiche Internazionali del Registro) nel mondo commerciale (riconoscimento di prodotti, marchi e aziende), si è passati all'acquisizione di routine professionali (incontri fieristici, richieste di informazioni, iter di compravendita), fino a familiarizzare con contesti economici più complessi, come le scelte delle strategie di marketing o le problematiche legate all'ambiente e alla globalizzazione, contesti che richiedono agli studenti senso critico e capacità di presa di posizione. Si è concluso il percorso con la costruzione della consapevolezza del proprio ruolo all'interno di un'organizzazione, un modo per valorizzare le esperienze di stage e tirocinio e per affrontare al meglio l'ingresso nel mondo del lavoro.

Prof.ssa Daniela Cappelletti

Firmato

MATERIA: TEDESCO

CLASSE: 5^AFM 3

DOCENTE: Daniela Cappelletti

A.S. 2023/24

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: " *Weltchancen* " , C. Cerutti, A.H. Fraune , Poseidonia scuola

	WIRTSCHAFTSKULTUR	HANDELSKORRESPONDENZ	BÜRGERLICHE KOMPETENZEN
EINHEIT 1 MADE IN ITALY	-Zwischen Qualität und Kreativität -Italien: Land, Leben und Kultur Wirtschaftsbeziehungen zu Deutschland	-Bitte um Firmennachweis -Antwort auf Firmennachweis	
EINHEIT 2 MADE IN GERMANY	-Deutsche Unternehmen (video) -Unternehmen stellen sich vor (Firma Faber Castell) Gesellschaftsformen -Internationales Deutschland -Der Fagus-Werk und die Bauhaus-Architektur -Wie ist eine Firma strukturiert? -So stark sind die Bundesländer gewachsen		Regierungsformen: Deutschland
EINHEIT 5 DIE BESTELLUNG	-Was ist ein Kaufvertrag?	-Warenanfrage -Angebot -Bestellung -Bestätigung der Bestellung -Änderung der Bestellung	

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

		Bestellung	
EINHEIT 6	-Waren verpacken -In Wien ist Energie auch Kunst -Incoterms 2020	-Versandanzeige -Lieferverzug -Antwort auf Mahnung	-Nachhaltige Politik einer deutschen Firma (nach Wahl)
EINHEIT 8 DIE ZAHLUNG	-Der Euro und die Europäische Zentralbank -Mobile Payment – Mit dem Smartphone bezahlen		-Digitale Identität und Cyber Security
EINHEIT 9 MARKETING UND WERBUNG	-Das Marketing (Fotokopie) -E-Mail-Marketing und Newsletter -Die Werbung (Fotokopie) -Adidas vs. Puma -Interkulturalität in der Werbung		
EINHEIT 10 GLOBALE MÄRKTE	-Die Globalisierung -Globalisierung und Weltmarkt -Start-up		
EINHEIT 12 BEWERBUNG UND VORSTELLUNGSGE SPRÄCH	-Stellenangebote -Bewerbungsschreiben und Lebenslauf		
ANHANG	-Der Weg zur Wiedervereinigung Deutschlands -Planwirtschaft und Marktwirtschaft		Film: „Das Leben der Anderen“

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Como, 15 maggio 2024

Prof.ssa Daniela Cappelletti

Firmato

I Rappresentanti degli studenti
Sara Prestinari
Marco Bonsignore

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE

CLASSE: 5[^] AFM 3

DOCENTE: Marco Andriola

A.S. 2023/24

RELAZIONE FINALE

Metodo di lavoro

Nel metodo di lavoro si è privilegiato l'uso della tradizionale lezione frontale, seguita dall'approccio per problemi e dalla rielaborazione e soluzione guidata in classe (quasi sempre con l'utilizzo di Excel). Numerose le esercitazioni al fine di privilegiare l'analisi dei problemi e rafforzare, attraverso il peer to peer le conoscenze, le competenze e le abilità tra studenti.

Il lavoro di gruppo è stato proposto occasionalmente nella fase applicativa degli argomenti svolti durante le lezioni.

Notevole importanza è stata data allo svolgimento degli esercizi a casa, consigliando l'utilizzo di Excel, in modo da facilitare sia la consegna al docente sia la correzione in classi sui lavori eseguiti. Oltre alle diverse esercitazioni di tema d'esame in classe, nel mese di maggio è stata proposta una simulazione d'esame.

Mezzi e strumenti utilizzati

Il libro di testo è stato lo strumento di riferimento per la lezione in classe e per lo studio a casa degli alunni. Sono stati utilizzati anche altri strumenti didattici quali google classroom per condividere appunti, schemi da altri libri di testo, fonti normative di riferimento e documenti ufficiali.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche scritte hanno riguardato esercizi in presenza di dati, nel corso dell'anno sono stati inseriti esercizi con dati opportunamente scelti dagli studenti volte a stimolare capacità d'analisi e problem solving. Gli esercizi svolti a casa, e la relativa correzione in classe, hanno costituito parte integrate della valutazione.

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

Diversi sono i contenuti principali del programma che possono essere collegati con Diritto, Economia politica e Matematica. Perciò, nonostante la scansione temporale diversa nel corso del triennio nelle diverse discipline, tali argomenti sono stati riaffrontati e costituiscono parte essenziale delle competenze da acquisire alla fine del triennio.

Contenuti disciplinari

La strutturazione del programma ha tenuto conto delle indicazioni ministeriali ed è stata suddivisa in aree tematiche e semplificata in base alle reali capacità e risorse della classe. Il relativo dettaglio è specificato nel piano di lavoro.

I contenuti trattati sono elencati in modo dettagliato nel programma svolto allegato alla presente relazione.

Prof. Marco Andriola

Firmato

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE

CLASSE: 5[^] AFM 3

DOCENTE: Marco Andriola

A.S. 2023/24

PROGRAMMA SVOLTO

• **Ripasso del metodo contabile**

- Scritture d'esercizio
- Scritture di assestamento e chiusura

• **Modulo 1: I bilanci aziendali**

- La comunicazione economica-finanziaria
- Il bilancio di esercizio secondo il Codice Civile: ordinario, abbreviato e per le microimprese
- Il bilancio IAS/IFRS
- I gruppi aziendali e il bilancio consolidato
- La revisione legale dei conti

• **Modulo 3: Le analisi di bilancio per indici**

- Interpretazione e analisi di bilancio
- Le analisi per indici: generalità e metodologia
- Riclassificazione dello S.P. secondo criteri finanziari
- Riclassificazione del C.E. a "Valore della produzione e valore aggiunto"
- Riclassificazione del C.E. a "Ricavi e costo del venduto"
- Indici patrimoniali (di composizione, finanziari)
- Indici economici (indici di redditività)

• **Modulo 4: Le analisi di bilancio per flussi**

- Il rendiconto finanziario delle disponibilità liquide secondo l'OIC Principio n. 10:
 - struttura e contenuto del rendiconto
 - interpretazione dei diversi flussi di liquidità del rendiconto finanziario

• **Modulo 5: Responsabilità sociale d'impresa**

- L'impresa sostenibile
- I documenti di rendicontazione sociale ambientale
- La rendicontazione sociale e ambientale

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

- La funzione di marketing
- Il marketing mix: prodotto, prezzo, comunicazione
- Il marketing mix: la distribuzione

• **Modulo 7: La contabilità gestionale**

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- La classificazione dei costi
- Il direct costing
- Il full costing
- L'Activity Based Costing
- Make or buy
- La break even analysis

• **Modulo: Pianificazione e programmazione aziendale**

- Il controllo di gestione e i suoi strumenti
- La programmazione: il budget
- I budget settoriali: vendite, magazzino, produzione, investimenti
- Il budget economico generale

• **Modulo 9: La pianificazione strategica**

- La gestione strategica di impresa
- L'analisi dell'ambiente esterno ed interno
- L'analisi SWOT
- Le strategie di corporate
- Le strategie di business
- Le strategie di produzione

• **Modulo 10: Business plan**

- Il business plan
- Il piano di marketing

Como, 15 maggio 2024

Prof. Marco Andriola

Firmato

I Rappresentanti degli studenti

Sara Prestinari

Marco Bonsignore

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

MATERIA: DIRITTO

CLASSE: 5[^] AFM 3

DOCENTE: Teresa Sarcinella

A.S. 2023/24

RELAZIONE FINALE

Metodo di lavoro

Lo studio delle materie di indirizzo Diritto ed Economia Politica nel triennio ha avuto lo scopo di:

- far comprendere e analizzare argomenti di natura giuridica ed economica;
- saper operare confronti esprimendo anche considerazioni personali riguardo le interrelazioni tra i soggetti economici/giuridici che intervengono nell'ambito economico, sociale e territoriale;
- saper utilizzare in modo coerente le informazioni apprese;
- individuare e accedere alla normativa nazionale e comunitaria;
- saper comprendere e valutare la ratio e i principi della Costituzione;
- comprendere natura e funzioni dell'organizzazione dello Stato.

La sottoscritta ha avuto continuità nella classe per tutto il triennio.

Il metodo di lavoro è stato basato su lezioni "frontali" accompagnate da schematizzazione dei contenuti alla lavagna, presentazioni in PPT e libro digitale; la trattazione dei contenuti è stata costantemente accompagnata da letture di approfondimento mediante analisi di documenti tratti da siti istituzionali o specialistici, lettura di articoli di quotidiani, video-documentari-interviste; per alcuni temi, è stato svolto lavoro cooperativo. La spiegazione dei contenuti è sempre stata rapportata alle norme costituzionali e alle vicende di attualità politica.

La docente ha ritenuto utile fare costantemente collegamenti tra diritto costituzionale-pubblico ed Economia Politica.

Sono stati svolti percorsi di Educazione Civica e di Orientamento, delineati nella programmazione delle due materie; la classe ha avuto modo di approfondire i temi oggetto di tale insegnamento con lavori di ricerca. La dimensione concreta della disciplina è stata poi evidenziata dalla visita al Consiglio Regionale della Lombardia - con un'attività laboratoriale proposta alla classe in quella sede - al Memoriale della Shoah di Milano, al Percorso nella Milano dei Giusti, al Tribunale di Como per partecipare ad un'udienza penale. La classe ha inoltre partecipato a due incontri organizzati on line da ISPI relativamente alla guerra in Medio Oriente. Gli allievi hanno altresì partecipato a due incontri on line con ISPI riguardanti le elezioni europee. Hanno partecipato anche ad incontri con Agenzia Entrate e Riscossione e con la Polizia di Stato in occasione di un convegno sulla criminalità organizzata.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

L'interesse della classe per la disciplina, pur eterogeneo, si è manifestato nel corso dell'ultimo anno, anche se per qualche individualità l'impegno è rimasto legato alle verifiche periodiche.

Mezzi e strumenti utilizzati

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e la Costituzione. Sono stati consultati siti istituzionali, in particolare quelli del Presidente della Repubblica, delle due Camere del Parlamento, del Governo e degli altri organi costituzionali; è stato visitato il sito della Regione Lombardia, dei diversi organi dell'UE e degli Enti Locali.

Sono stati utilizzati giornali, riviste on line, testi e video, documentari e servizi giornalistici. Gli argomenti sono stati sviluppati mediante libro digitale, mappe, schemi e/o presentazioni in PPT.

Le uscite didattiche sono state collegate ai contenuti proposti.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state orali, anche per sollecitare gli studenti ad organizzare le conoscenze e ad esporle in modo corretto, per effettuare collegamenti con l'attualità politico-istituzionale e per evidenziare la rielaborazione personale dei contenuti nel contesto di un colloquio. Per gli approfondimenti di Diritto ed Educazione Civica si è dato particolare rilievo alla capacità di collegamento con l'attualità e con gli argomenti trattati in Economia Politica.

La valutazione ha tenuto conto altresì della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, del metodo di studio, della progressione nell'apprendimento, del livello della classe e della situazione personale dell'alunno.

I livelli di competenza conseguiti dagli alunni sono stati in linea con i risultati di profitto ottenuti nel corso dell'anno.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari di Diritto, nel primo quadrimestre, sono partiti dall'analisi del concetto di Stato e dell'evoluzione delle sue forme; è stata quindi sviluppata una comparazione tra Statuto Albertino e Costituzione; a partire dal momento storico del Dopoguerra, è stata affrontata l'analisi dei caratteri della Costituzione Repubblicana, dei Principi fondamentali, dei Diritti e Doveri dei cittadini; nel secondo quadrimestre, si è proseguito con la seconda parte della Costituzione, guidando gli alunni allo studio dell'ordinamento dello Stato ed alla comprensione del funzionamento dei suoi poteri. Si è affrontato anche il tema delle Autonomie territoriali, dell'UE e si è svolto, nelle linee essenziali, il percorso sui principi che regolano la Pubblica Amministrazione e i suoi atti, nonché sul procedimento amministrativo. Gli stessi contenuti disciplinari sono stati arricchiti da spunti di riflessione critica, attraverso letture riferite all'attualità, e dalla consultazione di fonti di informazione; gli incontri in streaming con esperti esterni hanno consentito una successiva discussione in classe; i contenuti di Educazione Civica hanno consentito di cogliere i nessi tra diverse discipline.

Impegno e partecipazione sono stati eterogenei nel corso dell'anno ed hanno condotto la classe ad ottenere risultati diversificati, comunque di complessivo progresso nell'apprendimento per quasi tutti gli allievi, tenuto conto dei punti di partenza.

La classe nel suo complesso ha mantenuto un rendimento globalmente accettabile, pur se alcuni studenti hanno evidenziato un impegno non sempre adeguato e, talvolta, difficoltà nell'organizzazione dello studio e nel metodo della disciplina.

Un gruppo di studenti ha manifestato un andamento decisamente positivo, con ottimi risultati nella materia: grazie alla determinazione e all'impegno costante, questi ragazzi hanno acquisito organizzazione e autonomia nel lavoro, buona capacità di rielaborazione e di collegamento tra istituti studiati. Un altro gruppo di allievi ha evidenziato risultati buoni o discreti, con acquisizione di adeguata organizzazione del lavoro e soddisfacenti capacità di sintesi e collegamento. Un congruo gruppo di allievi ha ottenuto risultati nel complesso sufficienti, grazie ad un impegno mediamente adeguato, con acquisizione di sufficienti capacità di rielaborazione e collegamento; in alcuni casi, la

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Firmato
Prof.ssa Teresa Sarcinella

MATERIA: DIRITTO
CLASSE: 5[^] AFM 3
DOCENTE: Teresa Sarcinella
A.S. 2023/24

Libro di testo: Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco "Diritto", vol. 5° anno, Le Monnier Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

1. STATO, COSTITUZIONE E FORMA DI GOVERNO

- Lo Stato: il concetto di Stato. Elementi dello Stato. Le forme di Stato
- La Costituzione: nascita caratteri e struttura. Cenni alle principali vicende storico-giuridiche, dalla nascita del regime fascista alla sua caduta; la tregua istituzionale e il referendum istituzionale; il compromesso tra le forze politiche e le condizioni di successo dell'Assemblea costituente. La struttura della Costituzione
- I principi fondamentali della Costituzione. La democrazia; le garanzie della Costituzione, esigenza della democrazia competitiva: rigidità e giustizia costituzionale; i diritti di libertà e i doveri: le libertà dei singoli, tipi di libertà, i doveri; il principio di uguaglianza: aspetti generali, uguaglianza formale, uguaglianza sostanziale; l'internazionalismo: Stato nazionale, limitazioni di sovranità, ripudio della guerra.

Lettura "Discorso sulla Costituzione", Piero Calamandrei

Lettura "Ius soli: come funziona nel resto d'Europa", e video "Ehi, lo sai che non sei italiano?", La Repubblica, 21.06.2017

Video di UNHCR "Differenza tra rifugiati e migranti" e "Sentirsi a casa", sito UNHCR

- I principi della forma di governo. Caratteri della forma di governo: separazione dei poteri; rappresentanza: democrazia rappresentativa, democrazia diretta, diritto di voto; il sistema parlamentare; il regime dei partiti.

Visita di istruzione al Consiglio Regionale Lombardia: la partecipazione democratica, laboratorio, 9.5.24

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

2. ~~CORDOTTI~~ ~~CON~~ ~~AVVIZI~~ ~~CRISTINI~~ ~~REGISTRO~~ ~~PROTOCOLLO~~ - 0004426 - 11/06/2024 - V.3 - U

- Nozioni generali. Democrazia e diritti dell'uomo; classificazione dei diritti: diritti liberali e sociali, individuali e collettivi, incondizionati e condizionati.
- I diritti individuali di libertà. I diritti di libertà fisica: libertà personale, disciplina dell'arresto, carcerazione preventiva, pene detentive, pena di morte, libertà di domicilio, circolazione e soggiorno, estradizione; i diritti di libertà spirituale: libertà di opinione e manifestazione del pensiero, limiti, tutela della privacy (cenni), disciplina costituzionale dei mass media, diritto all'informazione e pluralismo nella stampa.
- I diritti collettivi di libertà. La libertà di riunione; la libertà di associazione; la libertà di religione, rapporto tra Stato e Chiesa Cattolica e tra Stato e confessioni religiose diverse da quella cattolica.
- I diritti sociali. Origine e natura dei diritti sociali; i diritti al miglioramento fisico e spirituale: diritto alla salute; diritto all'istruzione; i diritti economici: diritti dei lavoratori; libertà di iniziativa economica privata; il diritto di proprietà privata.
- I doveri.

"Se questo è un uomo", Primo Levi (poesia-introduzione)

Libertà di manifestazione del pensiero e limiti (slides)

Lettura "Riconoscere l'uomo anche nel nemico", Daniel Barenboim, La Repubblica, 15.10.23

Evento on line "Israele-Hamas: capire il conflitto", ISPI on line, 30.10.23; Evento on line "Israele-Hamas: cosa può succedere", ISPI on line, 07.11.23

Docufilm "1938:diversi": scheda sulla shoah. Ricerca e redazione di una presentazione su "Genocidi, crimini di guerra e crimini contro l'umanità. Le corti internazionali"

Visita di istruzione: percorso nella Milano dei Giusti con visita al Giardino dei Giusti del mondo; visita al Memoriale della Shoah a Milano

Il lungo cammino delle donne: Lettura "Tutti i numeri della violenza di genere", Redazione Sky TG24. Video "Franca Viola, il coraggio di una donna", VideoLetteratura-canale YouTube

Lettura "Caporalato, la Giorgio Armani Operations finisce in amministrazione giudiziaria", Sky TG24, 05.04.2024

3. L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

- Il Parlamento. Il Bicameralismo; elettorato attivo e passivo; la legislatura e lo scioglimento anticipato delle Camere; i parlamentari: rappresentanza politica e garanzie. L'organizzazione interna delle Camere: regolamenti, presidenti delle Camere, gruppi parlamentari e commissioni parlamentari. La legislazione ordinaria. La legislazione costituzionale
- Il Governo. Introduzione e formazione del Governo. Il rapporto di fiducia. La struttura e i poteri del Governo; i poteri normativi: decreti-legge, decreti legislativi, regolamenti.
- Il Presidente della Repubblica. Caratteri generali; elezione, durata in carica e supplenza; poteri di garanzia nei confronti delle Camere, nei confronti del Governo, nei confronti della Magistratura, verso il corpo elettorale; poteri di rappresentanza nazionale. Atti e responsabilità; la messa in stato di accusa
- I giudici e la funzione giurisdizionale. Giudici e giurisdizione. Magistrature ordinarie e speciali. Soggezione dei giudici solo alla legge: significato; il Consiglio Superiore della Magistratura. L'indipendenza dei giudici. I caratteri della giurisdizione: giudice naturale,

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

· La Corte Costituzionale. La giustizia costituzionale; struttura e funzionamento della Corte Costituzionale: composizione, organizzazione, decisioni, competenze. Il giudizio di costituzionalità sulle leggi: i vizi, i procedimenti: incidentale e principale; tipologie di decisioni: sentenze di accoglimento e di rigetto. I conflitti costituzionali. Il referendum abrogativo: limiti, svolgimento.

Video istituzionali:

passaggi rilevanti nella formazione dell'attuale Governo;

passaggi rilevanti nella rielezione del Presidente della Repubblica;

La Corte Costituzionale: "Alla scoperta della Corte Costituzionale", con la Prof.ssa Marta Cartabia, La7 26.02.2020. Lettura di articoli di giornale relativi a sentenze della Corte Costituzionale

Letture, Messaggio Fine anno 2023 del Presidente della Repubblica

Letture, Messaggio del Presidente della Repubblica per la Giornata della Memoria 2024

Letture, Intervento del Presidente della Repubblica per il 25 aprile, 2024

Letture, Intervento del Presidente della Repubblica per la Festa del lavoro, 2024

Visita di istruzione al Tribunale di Como per assistere ad un'udienza penale, 29 aprile 2024

4. LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

· Autonomia e decentramento. La Repubblica una e indivisibile: cenni storici; art. 5 Cost.: autonomia e decentramento. Progressivo decentramento. La riforma del Tit.V: i principi. Le nuove competenze legislative dello Stato e delle Regioni: uno Stato policentrico; limiti generali della legislazione regionale. Il riparto delle competenze: potestà legislativa esclusiva dello Stato e delle Regioni; la potestà legislativa concorrente. Potestà regolamentare e riparto delle funzioni amministrative. Cenni al concetto di federalismo fiscale.

· Le Regioni. Regioni a Statuto speciale e a Statuto ordinario. Gli Statuti regionali. L'organizzazione delle Regioni.

· I Comuni, le Città metropolitane e le Province. I Comuni: individuazione; l'organizzazione dei comuni; il sistema di elezione degli organi comunali; la durata degli organi comunali; le funzioni del Comune. Le città metropolitane e le circoscrizioni. La Provincia (cenni).

Letture "Autonomia differenziata: cos'è e cosa potrebbe cambiare", Redazione Sky TG24, 18.01.2024

Visita di istruzione al Consiglio della Regione Lombardia e laboratorio relativo ad una seduta del Consiglio, 09.05.2024

5. L'UNIONE EUROPEA

· Cenni al processo di integrazione europea: tappe, rafforzamento dell'Unione, i trattati. Cenni alla Brexit. L'organizzazione dell'Unione Europea: il Parlamento europeo; il Consiglio Europeo; il Consiglio dell'Unione; la Commissione; la Corte di Giustizia; la Corte dei Conti e la BCE (cenni). Le fonti del diritto comunitario: diritto convenzionale e derivato; regolamenti, direttive, decisioni, raccomandazioni e pareri. Le libertà economiche. Le competenze dell'Unione Europea. I principi di diritto dell'UE.

Slides sulla storia, sui trattati e sulle istituzioni UE

Lettura "Che cos'è l'Unione Europea", ISPI on line, 2024

Evento streaming "Le grandi sfide dell'Europa al voto: le sfide interne"; "L'Europa sul palcoscenico globale: le sfide esterne", ISPI on line, 7.5.24 e 14.5.24

Visita alla mostra "L'Italia in Europa-l'Europa in Italia", Milano Palazzo Lombardia, 9.5.24

6. ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

Il diritto oltre lo Stato. L'ONU. La Corte Penale Internazionale. Il Consiglio d'Europa e la Corte di Strasburgo. La Nato. Fondo Monetario Internazionale, Banca Mondiale, WTO

*** PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA E TEMI DI ORIENTAMENTO**

AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione, legalità e solidarietà	LA GUERRA – I DIRITTI UMANI: LA MEMORIA E IL PRESENTE	DIRITTO-ECONOMIA POLITICA Selezione di video e documentari collegati	Usare le fonti di informazione cogliendone la diversa attendibilità e ricostruire gli effetti della guerra in un Paese con spirito critico. Collegare il tema ai principi costituzionali, anche con riferimento alla tutela dei diritti umani e al diritto di asilo. Lavorare in team. Costruire una comunicazione efficace
	EVENTI COLLEGATI	Cosa è un genocidio; individuazione. La Convenzione internazionale. Crimini contro l'umanità e Corti Internazionali I diritti inviolabili dell'uomo L'internazionalismo della Costituzione Repubblicana	Ruolo dei Tribunali Internazionali: ridefinire la banalità del male tra le decisioni politico-militari e le responsabilità individuali . La guerra nella nostra Costituzione: Sistemazione del lavoro in una scheda ed esposizione della stessa.
	Visita al Memoriale della Shoah a Milano		Ricostruzione del concetto di genocidio attraverso le fonti. Ricerca sui Tribunali Internazionali; le tracce della memoria nella nostra Costituzione. Cogliere l'unicità della shoah nella storia dei genocidi moderni. Sistemazione del lavoro in una scheda ed esposizione della stessa.
	Percorso guidato nella Milano dei Giusti		Delineare come avviene la costruzione di un "nemico" e dei meccanismi che in diversi momenti della storia vengono messi in atto per attuare tale processo.
	Convegno ISPI	Evento on line "Israele-Hamas: capire il conflitto", ISPI on line, 30.10.23; Evento on line "Israele-Hamas: cosa può succedere", ISPI on line, 07.11.23	Presenza di coscienza della complessità del reale e maturazione di un adeguato spirito critico che non si affidi ad analisi semplicistiche nella valutazione della realtà che ci circonda. Comprendere come l'internazionalismo della Costituzione sia una nuova lettura della sovranità dello Stato
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione, legalità e solidarietà	LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E LA PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA	DIRITTO Gli Istituti di partecipazione democratica, diretta ed indiretta. Lettura: "Discorso sulla Costituzione" di P. Calamandrei L'amministrazione della giustizia e i diritti costituzionali.	Riconoscere i principi che stanno alla base degli istituti di partecipazione democratica: leggere e collocare questi principi nei documenti di attualità (articoli di giornale; video TG; discorsi). Comunicare le principali notizie dell'attualità politico-istituzionale Riconoscere che la lotta contro le mafie è una battaglia per la libertà
	LEGALITA': i tanti volti della legalità	ECONOMIA POLITICA	Individuare le cause dell'aumento della spesa pubblica dal secondo dopoguerra ed illustrarne gli

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

	<p>EVENTI/ VISITE COLLEGATI</p> <p>Visita al Consiglio Regionale della Lombardia</p> <p>ISPI</p> <p>Evento on line cybermafia</p> <p>Partecipazione al Convegno sulla mafia</p> <p>Incontro con l’Agenzia delle Entrate Riscossione: la legalità fiscale</p>	<p>compiti “di benessere”.</p> <p>L’imposizione fiscale: capacità contributiva e progressività.</p> <p>L’evasione fiscale</p>	<p>l’evoluzione del ruolo dello Stato in economia.</p> <p>Cogliere i costi dello Stato sociale e l’importanza del principio di legalità fiscale nei comportamenti, anche nel collegamento con l’art. 2 Cost</p> <p>Comprendere la complessità del governo del territorio, articolato in molteplici livelli, e il contenuto del principio di sussidiarietà.</p> <p>Acquisire il ruolo fondamentale della partecipazione dei cittadini alla vita delle istituzioni</p> <p>Acquisire le distorsioni indotte nella vita economica e istituzionale delle comunità dal fenomeno delle mafie</p>
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio del territorio	UN MODELLO DI SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>ECONOMIA POLITICA</p> <p>Il PNRR e l’Agenda 2030:ricerca</p>	Estrapolare dalla molteplicità ed eterogeneità di spunti modelli innovativi di impresa; leggere il nuovo piano di aiuti nel quadro di un modello di sviluppo sostenibile dal punto di vista economico, ambientale, sociale.
		<p>DIRITTO</p> <p>L’art. 9 Cost. e l’art. 41 Cost.: la riforma costituzionale</p> <p>Il lavoro e i diritti dei lavoratori nella Cost.</p>	Comprendere che le tre dimensioni dello sviluppo (economica, ambientale e sociale) sono strettamente correlate tra loro e che ogni obiettivo deve essere perseguito sulla base di un approccio sistemico. Collegare questa consapevolezza alle parole della Costituzione che affrontano il diritto di iniziativa economica privata e i diritti dei lavoratori
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Cittadinanza digitale	LE PAROLE DELLA DEMOCRAZIA	<p>ECONOMIA POLITICA</p> <p>I principi amministrativi delle imposte.</p>	Cogliere il nesso fra trasparenza e chiarezza dell’azione amministrativa e fondamento democratico del potere della PA
		<p>DIRITTO</p> <p>Libertà e regole; libertà di manifestazione del pensiero e limiti. “La Costituzione è un pezzo di carta...” (dal “discorso sulla Costituzione” di P. Calamandrei).</p>	Riflettere sul come si coniugano libertà di parola, la partecipazione individuale e collettiva e il rispetto della dignità umana e delle istituzioni democratiche alla luce dei nuovi media.
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione, legalità e solidarietà	CONFINI E ORIZZONTI	<p>ECONOMIA POLITICA</p> <p>Sfide interne e sfide globali dell’UE</p>	Comprendere che, in un mondo interconnesso, la sovranità degli Stati va ridefinita alla luce di nuove sfide e nuove emergenze
	<p>EVENTI/ VISITE COLLEGATI</p> <p>Evento streaming “Le grandi sfide dell’Europa al voto: le sfide interne”;</p>	<p>DIRITTO</p> <p>UE: organi; diritti del cittadino europeo</p> <p>L’internazionalismo come scelta dei Padri costituenti</p>	Comprendere che, in un mondo interconnesso, la sovranità degli Stati va ridefinita alla luce di nuove sfide e nuove emergenze

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

*palcoscenico globale:
le sfide esterne*”,
ISPI on line, 7.5.24 e
14.5.24

Visita alla mostra
“*L’Italia in
Europa-l’Europa in
Italia*”, Milano Palazzo
Lombardia, 9.5.24

Como, 15 maggio 2024

Firmato Prof.ssa Teresa Sarcinella

I Rappresentanti degli studenti

Sara Prestinari

Marco Bonsignore

MATERIA: ECONOMIA POLITICA

CLASSE: 5[^] AFM 3

DOCENTE: Teresa Sarcinella

A.S. 2023/24

RELAZIONE FINALE

Metodo di lavoro

Lo studio delle materie di indirizzo Diritto ed Economia Politica nel triennio ha avuto lo scopo di:

- far comprendere e analizzare argomenti di natura giuridica ed economica;
- saper operare confronti esprimendo anche considerazioni personali riguardo le interrelazioni tra i soggetti economici/giuridici che intervengono nell'ambito economico, sociale e territoriale;
- saper utilizzare in modo coerente le informazioni apprese;
- individuare e accedere alla normativa nazionale e comunitaria;
- saper comprendere e valutare la ratio e i principi della Costituzione;
- comprendere natura e funzioni dell'organizzazione dello Stato.

La sottoscritta ha continuità nella classe per l'intero triennio.

Il metodo di lavoro è stato basato su lezioni "frontali" accompagnate da schematizzazione dei contenuti alla lavagna, presentazioni in PPT e libro digitale; la trattazione dei contenuti è stata costantemente accompagnata da letture di approfondimento proposte dal libro di testo, lettura di documenti e dati tratti dal sito del MEF, dall'Osservatorio CPI o altri siti specialistici, lettura di articoli del sito Econopoly Sole 24h, di quotidiani, video-documentari; la spiegazione dei contenuti è sempre stata rapportata alle vicende economico-istituzionali che hanno caratterizzato lo scorrere dei mesi con importanti tappe della programmazione economico-finanziaria del Governo. La docente ha ritenuto utile fare costantemente collegamenti tra Diritto costituzionale-pubblico ed Economia Politica.

Sono stati svolti percorsi di Educazione Civica e di Orientamento, delineati nella programmazione specifica svolta e delineata nel programma; la classe ha avuto modo di approfondire i temi oggetto di tale insegnamento con ricerche e letture specifiche e con l'incontro con esperti esterni (Agenzia Entrate e Riscossione; partecipazione eventi on line ISPI).

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

L'interesse della classe per la disciplina, con l'impegno, si è sviluppato nel corso dell'ultimo anno, anche se per qualche individualità l'impegno è rimasto legato alle verifiche periodiche.

Mezzi e strumenti utilizzati

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo ed molteplici articoli di riflessione e attualizzazione. Sono stati consultati siti istituzionali e giornalistici, meglio dettagliati nella programmazione svolta.

Gli argomenti sono stati proposti mediante libro digitale, mappe, schemi e/o presentazioni in PPT. Per qualche unità didattica sono stati svolti lavori di gruppo.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state orali, anche per sollecitare gli studenti ad organizzare le conoscenze e ad esporle in modo corretto, per effettuare collegamenti con l'attualità politico-istituzionale e per evidenziare la rielaborazione personale dei contenuti nel contesto di un colloquio. Per gli approfondimenti di Economia Politica ed Educazione Civica si è dato particolare rilievo alla capacità di collegamento con l'attualità e con gli argomenti trattati nelle lezioni.

La valutazione ha tenuto conto altresì della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, del metodo di studio, della progressione nell'apprendimento, del livello della classe e della situazione personale dell'alunno.

I livelli di competenza conseguiti dagli alunni sono stati in linea con i risultati di profitto ottenuti nel corso dell'anno.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari, nel primo quadrimestre, hanno sviluppato lo studio delle finalità della finanza pubblica e delle manovre di politica economica. Nel secondo quadrimestre, si è sviluppata l'analisi delle entrate pubbliche e della manovra di bilancio, con raccordi tra il piano nazionale e quello europeo. Sono stati esaminati i dettagli della politica di bilancio e i principi fondamentali in materia tributaria come la capacità contributiva e la progressività dell'imposta, per analizzare poi le caratteristiche delle imposte dirette ed indirette e delle entrate. Sono state studiate le imposte dirette, in particolare l'Irpef; l'analisi dell'IVA è stata svolta nelle sue linee generali (elementi e caratteri dell'imposta) e si è fatto cenno alle imposte indirette.

Impegno e partecipazione sono stati eterogenei nel corso dell'anno ed hanno condotto la classe ad ottenere risultati diversificati, comunque di complessivo progresso nell'apprendimento per tutti gli allievi, tenuto conto dei punti di partenza.

La classe nel suo complesso ha mantenuto un rendimento globalmente più che accettabile, pur se alcuni studenti hanno evidenziato un impegno non sempre adeguato e, talvolta, difficoltà nell'organizzazione dello studio e nel metodo della disciplina.

Un gruppo di studenti ha manifestato un andamento decisamente positivo, con ottimi risultati nella materia: grazie alla determinazione e all'impegno costante, questi ragazzi hanno acquisito organizzazione e autonomia nel lavoro, buona capacità di rielaborazione e di collegamento tra istituti studiati. Un altro gruppo di allievi ha evidenziato risultati buoni o discreti, con acquisizione di adeguata organizzazione del lavoro e soddisfacenti capacità di sintesi e collegamento. Un congruo gruppo di allievi ha ottenuto risultati nel complesso sufficienti, grazie ad un impegno mediamente adeguato, con acquisizione di sufficienti capacità di rielaborazione e collegamento; in alcuni casi, la partecipazione passiva e/o l'impegno collegato solo alle verifiche, hanno portato alcuni studenti ad acquisire capacità espositive e di rielaborazione personale limitate e talora insicure.

Firmato
Prof.ssa Teresa Sarcinella

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

MATERIA: ECONOMIA POLITICA
CLASSE: 5[^] AFM 3
DOCENTE: Teresa Sarcinella
A.S. 2023/24

Libro di testo: Crocetti, Cernesi "Economia pubblica dinamica", vol. B, Tramontana

PROGRAMMA SVOLTO

1. IL SOGGETTO PUBBLICO

La finanza pubblica: il ruolo dello Stato nei sistemi economici. La finanza pubblica. Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico. Le modalità dell'intervento pubblico. L'ampia nozione di soggetto pubblico. I fattori che influenzano le scelte del soggetto economico.

Le teorie sulla natura dell'attività finanziaria pubblica: teorie del consumo, dello scambio, della produzione, dell'utilità marginale, teoria politica e teoria sociologica

L'evoluzione storica dell'attività finanziaria pubblica: finanza neutrale, congiunturale, sociale, funzionale, politiche neoliberiste

L'intervento pubblico diretto e il mercato: proprietà e impresa pubblica. La dicotomia Stato-mercato. L'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi economici contemporanei. La proprietà pubblica. Dismissione del patrimonio pubblico. L'impresa pubblica e il processo di privatizzazione.

Gli interventi di politica economica: la finanza pubblica come strumento di politica economica: obiettivi e strumenti. La politica economica nell'ambito dell'Unione Europea; il semestre europeo.

Sito istituzionale del MEF

Lettura "Venezia, l'isola dei fantasmi a chi la rimette a posto", Corriere del Veneto, 29.3.2018

Lettura, L'ex carcere di San Donnino venduto per quasi 1,2 milioni di euro. Spazi destinati all'arte", Enews, 17.6.21

Lettura, Demanio, pubblicati i bandi per la vendita di 93 immobili dello Stato

2. LA SPESA PUBBLICA

Il fenomeno della spesa pubblica: definizione; classificazioni e misurazione. L'espansione, il problema del controllo e la politica della spesa pubblica. Effetti negativi di un'eccessiva espansione della spesa pubblica.

La spesa pubblica dello Stato sociale, la spesa pubblica sociale, la spesa pubblica per la sicurezza sociale; effetti economici; metodi di finanziamento della sicurezza sociale. La crisi dello Stato sociale e il contenimento della spesa: crisi del Welfare State e politiche di contenimento delle spese; ragioni delle difficoltà di contenimento della spesa

La sicurezza sociale in Italia (cenni)

Letture: "Nuovo approccio per una spending review efficace", *lavoce.info*, 26.10.2023

Letture: "Ma i fondi per la sanità sono pochi o tanti?", *lavoce.info*, 21.11.2023

Letture: "Come procede la spending review in Italia", *OCPI*, 21.03.2024

3. LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE

Le entrate pubbliche: nozione; Prezzi; tributi; prestiti. Classificazione delle entrate pubbliche. Le dimensioni delle entrate pubbliche. Le entrate pubbliche come strumento di politica economica. La curva di Laffer

Le imposte: l'obbligazione tributaria; il presupposto d'imposta. Gli elementi dell'imposta. I diversi tipi di imposte. I diversi tipi di progressività. I principi giuridici di imposta: generalità, uniformità, progressività. I principi amministrativi delle imposte: certezza, comodità, economicità; accertamento e riscossione dell'imposta; la ritenuta alla fonte. Gli effetti microeconomici dell'imposta: evasione, elusione, rimozione, traslazione, ammortamento e diffusione.

Letture "Riforma dell'Irpef 2024: pronte le istruzioni dell'Agenzia", *Fisco oggi*, 06.06.2024

Letture: "Perché si evade: le spiegazioni (insufficienti) dell'economista", da A. Santoro, *L'evasione fiscale*, 2010

Incontro con l'Agenzia delle Entrate/Riscossione, Legalità fiscale

4. IL BILANCIO DELLE AUTORITA' PUBBLICHE

Il bilancio dello Stato: individuazione. Le tipologie di bilancio. I principi del bilancio preventivo italiano; art. 81 Cost. Le fasi del processo di bilancio e il semestre europeo.

Struttura e gestione del bilancio: Le classificazioni del bilancio. Classificazione economica e saldi di bilancio. Il controllo sulla gestione e sulle risultanze di bilancio. Il controllo della Corte dei Conti sugli atti di esecuzione del bilancio.

Il bilancio e le scelte di finanza pubblica: il disavanzo pubblico. La programmazione degli obiettivi di finanza pubblica nel contesto delle regole europee: il ciclo di bilancio e il semestre europeo. La spending review. La politica di bilancio.

Letture "Patto di stabilità, cos'è e come potrebbe essere dopo la nuova intesa", *Sky TG24*, 20.12.2023; "Accordo dopo 16 ore di negoziati", 10.02.2024

Scheda "Chi fa cosa nel semestre europeo", Consiglio europeo sito

Scheda "Ciclo di bilancio", Camera dei Deputati

Scheda Saldi di bilancio, Ragioneria dello Stato

Letture "Chiamiamolo rendita tricolore: ridurre il debito con un titolo irredimibile", *Econopoly*, 4.03.21

Letture, "Conti pubblici, il rischio Italia nel contesto globale", *OCPI* 03.05.2024

Letture, "Documento di Economia e Finanza: il vero quadro tendenziale", *OCPI* 17.04.2024

"Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza", sito MEF

5. IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

L'imposta sul reddito delle persone fisiche: il sistema tributario italiano. I caratteri dell'Irpef. La determinazione del reddito imponibile. La determinazione dell'imposta.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Irap: caratteri ed elementi costitutivi

Le imposte indirette: generalità

*** PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA E TEMI DI ORIENTAMENTO:**

AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione, legalità e solidarietà	LA GUERRA – I DIRITTI UMANI: LA MEMORIA E IL PRESENTE	DIRITTO-ECONOMIA POLITICA Selezione di video e documentari collegati	Usare le fonti di informazione cogliendone la diversa attendibilità e ricostruire gli effetti della guerra in un Paese con spirito critico. Collegare il tema ai principi costituzionali, anche con riferimento alla tutela dei diritti umani e al diritto di asilo. Lavorare in team. Costruire una comunicazione efficace
	EVENTI COLLEGATI	Cosa è un genocidio; individuazione. La Convenzione internazionale. Crimini contro l’umanità e Corti Internazionali I diritti inviolabili dell’uomo L’internazionalismo della Costituzione Repubblicana	Ruolo dei Tribunali Internazionali: ridefinire la banalità del male tra le decisioni politico-militari e le responsabilità individuali . La guerra nella nostra Costituzione: Sistemazione del lavoro in una scheda ed esposizione della stessa.
	Visita al Memoriale della Shoah a Milano		Ricostruzione del concetto di genocidio attraverso le fonti. Ricerca sui Tribunali Internazionali; le tracce della memoria nella nostra Costituzione. Cogliere l’unicità della shoah nella storia dei genocidi moderni. Sistemazione del lavoro in una scheda ed esposizione della stessa.
	Percorso guidato nella Milano dei Giusti		Delineare come avviene la costruzione di un “nemico” e dei meccanismi che in diversi momenti della storia vengono messi in atto per attuare tale processo.
	Convegno ISPI	Evento on line “Israele-Hamas: capire il conflitto”, ISPI on line, 30.10.23; Evento on line “Israele-Hamas: cosa può succedere”, ISPI on line, 07.11.23	Presenza di coscienza della complessità del reale e maturazione di un adeguato spirito critico che non si affidi ad analisi semplicistiche nella valutazione della realtà che ci circonda. Comprendere come l’internazionalismo della Costituzione sia una nuova lettura della sovranità dello Stato
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione, legalità e solidarietà	LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E LA PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA	DIRITTO Gli Istituti di partecipazione democratica, diretta ed indiretta. Lettura: “Discorso sulla Costituzione” di P. Calamandrei L’amministrazione della giustizia e i diritti costituzionali.	Riconoscere i principi che stanno alla base degli istituti di partecipazione democratica: leggere e collocare questi principi nei documenti di attualità (articoli di giornale; video TG; discorsi). Comunicare le principali notizie dell’attualità politico-istituzionale Riconoscere che la lotta contro le mafie è una battaglia per la libertà
	EVENTI/ VISITE COLLEGATI	ECONOMIA POLITICA Lo Stato sociale e la spesa pubblica; i compiti “di benessere”. L’imposizione fiscale: capacità contributiva e progressività. L’evasione fiscale	Individuare le cause dell’aumento della spesa pubblica dal secondo dopoguerra ed illustrarne gli effetti economico-sociali; comprendere l’evoluzione del ruolo dello Stato in economia. Cogliere i costi dello Stato sociale e l’importanza del principio di legalità fiscale nei comportamenti, anche nel collegamento con l’art. 2 Cost
	Visita al Consiglio Regionale della Lombardia		
	ISPI		

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

	<p>cybermafia</p> <p>Partecipazione al Convegno sulla mafia</p> <p>Incontro con l’Agenzia delle Entrate Riscossione: la legalità fiscale</p>		<p>territorio, articolato in molteplici livelli, e il contenuto del principio di sussidiarietà.</p> <p>Acquisire il ruolo fondamentale della partecipazione dei cittadini alla vita delle istituzioni</p> <p>Acquisire le distorsioni indotte nella vita economica e istituzionale delle comunità dal fenomeno delle mafie</p>
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio del territorio</p>	<p>UN MODELLO DI SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>ECONOMIA POLITICA</p> <p>Il PNRR e l’Agenda 2030:ricerca</p>	<p>Estrapolare dalla molteplicità ed eterogeneità di spunti modelli innovativi di impresa; leggere il nuovo piano di aiuti nel quadro di un modello di sviluppo sostenibile dal punto di vista economico, ambientale, sociale.</p>
		<p>DIRITTO</p> <p>L’art. 9 Cost. e l’art. 41 Cost.: la riforma costituzionale</p> <p>Il lavoro e i diritti dei lavoratori nella Cost.</p>	<p>Comprendere che le tre dimensioni dello sviluppo (economica, ambientale e sociale) sono strettamente correlate tra loro e che ogni obiettivo deve essere perseguito sulla base di un approccio sistemico. Collegare questa consapevolezza alle parole della Costituzione che affrontano il diritto di iniziativa economica privata e i diritti dei lavoratori</p>
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Cittadinanza digitale</p> <p>Legalità</p>	<p>LE PAROLE DELLA DEMOCRAZIA</p>	<p>ECONOMIA POLITICA</p> <p>I principi amministrativi delle imposte.</p>	<p>Cogliere il nesso fra trasparenza e chiarezza dell’azione amministrativa e fondamento democratico del potere della PA</p>
		<p>DIRITTO</p> <p>Libertà e regole; libertà di manifestazione del pensiero e limiti.</p> <p>“La Costituzione è un pezzo di carta...” (dal “discorso sulla Costituzione” di P. Calamandrei).</p>	<p>Riflettere sul come si coniugano libertà di parola, la partecipazione individuale e collettiva e il rispetto della dignità umana e delle istituzioni democratiche alla luce dei nuovi media.</p>
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
<p>Costituzione, legalità e solidarietà</p>	<p>CONFINI E ORIZZONTI</p>	<p>ECONOMIA POLITICA</p> <p>Sfide interne e sfide globali dell’UE</p>	<p>Comprendere che, in un mondo interconnesso, la sovranità degli Stati va ridefinita alla luce di nuove sfide e nuove emergenze</p>
	<p>EVENTI/ VISITE COLLEGATI</p> <p>Evento streaming “Le grandi sfide dell’Europa al voto: le sfide interne”; “L’Europa sul palcoscenico globale: le sfide esterne”, ISPI on line, 7.5.24 e 14.5.24</p> <p>Visita alla mostra “L’Italia in Europa-l’Europa in</p>		

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

	<p>2022 - Milano 9.5.24 Lombardia, 9.5.24</p>	<p>UE: organi; diritti del cittadino europeo</p> <p>L'internazionalismo come scelta dei Padri costituenti</p>	<p>sovrani, la sovranità degli Stati va ridefinita alla luce di nuove sfide e nuove emergenze</p>
--	---	---	---

Como, 15 maggio 2024

Firmato Prof.ssa Teresa Sarcinella

I Rappresentanti degli studenti

Sara Prestinari

Marco Bonsignore

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5[^] AFM 3

DOCENTE: Federica Caniati

A.S. 2023/24

RELAZIONE FINALE

Breve descrizione della classe

Si è inteso fornire ai discenti, in relazione agli argomenti compresi nei programmi del quinto anno, da un lato gli strumenti adatti alla lettura della Natura attraverso la matematica e dall'altro, la capacità di formalizzare i propri strumenti di lettura attraverso la costruzione di modelli interpretativi. I contenuti proposti durante l'anno sono stati affrontati quasi tutti sia sul piano teorico che sul piano applicativo.

La prima parte dell'anno scolastico è stata dedicata inizialmente al recupero ed al consolidamento dei prerequisiti. Le unità sono state modulate durante l'anno scolastico, rispettando i tempi scadenziati della programmazione.

Gli studenti hanno dimostrato in generale, un metodo di studio piuttosto carente e non organizzato; la preparazione della disciplina ha visto il succedersi di docenti differenti nel corso degli anni, con conseguente frammentazione del programma. Le lacune pregresse nelle conoscenze accumulate durante i cinque anni di corso sono spesso imputate alla mancanza di volontà e continuità nello studio più che a una mancanza di capacità; tuttavia, vi sono anche alunni con una buona preparazione di base che sono seriamente motivati e che si sono impegnati sempre con interesse, partecipando anche ad attività di approfondimento scientifico-matematico in ambito extra-scolastico.

Per metà della classe, lo studio sembra circoscritto alla preparazione del compito in classe o della interrogazione piuttosto che finalizzato al raggiungimento di una conoscenza stabile e duratura. In

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Gli obiettivi sono stati raggiunti ,in modo effettivo o parziale, da una buona parte della classe .

Metodo di lavoro

La metodologia principale utilizzata è stata quella della lezione frontale dialogata, inoltre si è fatto uso di differenti ambienti di apprendimento virtuali.

Per ogni argomento sono stati svolti, dapprima semplici ma significativi esercizi che favorissero una reale comprensione di ogni singolo concetto; poi esercizi più articolati di applicazione e rinforzo all'apprendimento

Mezzi e strumenti utilizzati

Oltre al libro di testo in adozione, è stato fornito materiale didattico di supporto in piattaforma e articoli di approfondimento online.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Sono state effettuate prove scritte per verificare la competenza degli studenti. Sono inoltre state proposte prove strutturate per verificare le conoscenze dei contenuti.

Le prove orali sono state fatte con presentazioni di materiale elaborato dallo studente ed integrate da domande della docente e osservazione in itinere (interventi personali spontanei o sollecitati in fase di presentazione e discussione dei temi trattati, interazione con l'insegnante e tra gli studenti, correzione del lavoro assegnato).

Nel giudizio complessivo si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo (intesa come frequenza di interventi, manifestazione di interesse per la materia, tendenza ad ampliare i propri orizzonti conoscitivi), dell'impegno (disponibilità a fare e a portare a termine un determinato compito), del livello di conoscenze raggiunto, del livello di padronanza e capacità di rielaborazione delle conoscenze acquisite, della crescita di ogni singolo alunno rispetto alla situazione di partenza.

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

In accordo con il CdC sono stati trattati i seguenti argomenti, congiuntamente al progetto CLIL: Stato, cittadini e impresa – Europa – Globalizzazione e sviluppo sostenibile – Comunicazioni e strategie.

Prof.ssa Federica Caniati
Firmato

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5[^] AFM 3

DOCENTE: Federica Caniati

A.S. 2023/24

PROGRAMMA SVOLTO

Testo : Petrinì, Sasso, "*Colori della matematica*", Ed. Rossa Volume 5,

INTRODUZIONE

- Recupero dei prerequisiti: la retta; regole di derivazione e teoremi sui massimi e minimi per le funzioni di una variabile
- Le coniche: parabola, ellisse, circonferenza, iperbole

PROBLEMI DI SCELTA

- Cenni storici e ricerca operativa
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con una variabile d'azione, con effetti immediati, ad una o più alternative
- Applicazioni economiche: massimo profitto e minimo costo. Costruzione del modello matematico, risoluzione con metodo grafico e analitico

- Campionamenti
- Dipendenza e indipendenza statistica
- Retta di regressione, correlazione (varianza, covarianza, affidabilità)
- Metodo dei minimi quadrati
- Analisi statistica di un tema relativo all'Agenda 2030 (ED. CIVICA*)

FUNZIONI DI DUE VARIABILI

- Lo spazio a tre dimensioni: rappresentazione grafica di punti nello spazio
- Funzioni reali di due variabili reali: campo di esistenza
- Le curve di livello
- Derivate parziali per le funzioni reali di due variabili reali
- Massimi e minimi di una funzione: cenni teorici. Semplici esempi di calcolo

CENNI DI PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Elementi di analisi matematica
- Problemi di programmazione lineare in due variabili

* ED. CIVICA

SOSTENIBILITA' responsabilità sociale d'impresa e rendicontazione socio-ambientale; macroarea Sviluppo sostenibile e Agenda 2030

COMPETENZE: Competenza personale, sociale e imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Riconoscere i comportamenti ambientali e i fattori di influenza, rappresentandoli tramite indagine statistica o formule matematiche.

ABILITA': Leggere e comprendere un documento espositivo di calcolo dell'impronta ecologica aziendale. Comprendere gli effetti sociali e ambientali in relazione all'analisi di modelli matematici. Analizzare le situazioni e le problematiche dell'attualità. Individuare gli strumenti matematici atti a spiegare il comportamento evolutivo dei modelli ambientali e statistici.

Como, 15 maggio 2024

Prof.ssa Federica Caniati
Firmato

I Rappresentanti degli studenti
Sara Prestinari
Marco Bonsignore

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 5[^] AFM 3

DOCENTE: Elena Nosedà

A.S. 2023/24

RELAZIONE FINALE

La classe, nel corso del triennio, ha visto cambiare la figura del docente di Scienze Motorie e sportive al termine di ogni anno scolastico; infatti è solo da quest'anno che insegno in questa classe.

Sin da subito si è evidenziata una diversa partecipazione alle lezioni da parte dei due generi.

Gli alunni, più portati per lo sport di squadra, hanno manifestato, in alcuni casi, atteggiamenti esuberanti e non sempre controllati, seppur motivati e desiderosi di svolgere l'attività pratica; le alunne, in generale, meno interessate all'ambito motorio, hanno dimostrato atteggiamenti controllati ed educati ma, nello stesso tempo, rinunciatari e poco inclini all'apprendimento di nuove coordinazioni.

Dopo un primo periodo di conoscenza reciproca, tra docente e alunni, la collaborazione tra i due generi, nelle diverse attività motorie e sportive proposte, è migliorata e anche le ragazze hanno sviluppato e potenziato le loro competenze motorie.

Dal punto di vista del rendimento, la classe si compone di alunni particolarmente portati per la pratica sportiva, interessati ed aggiornati sui diversi contenuti disciplinari. Altri alunni, pur dotati di

Relativamente agli aspetti teorici affrontati, solo un piccolo gruppo di alunni ha seguito con interesse e partecipazione, mentre il resto della classe è apparsa disinteressata e poco collaborativa.

Metodo di lavoro

La metodologia utilizzata nell'intero corso dell'anno è stata improntata sulla realizzazione di attività pratiche, motorie e sportive, volte alla relazione, allo sviluppo e al consolidamento delle varie capacità motorie e tecnico-tattiche e alla maturazione di uno stile di vita sano e attivo.

I contenuti teorici che sottendono la pratica motoria e sportiva sono stati sviluppati sia nel corso delle lezioni in palestra sia attraverso lezioni teoriche in classe, momenti di dibattito e di rielaborazione personale dei contenuti.

Mezzi e strumenti utilizzati

Per la parte pratica sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi specifici della disciplina, inerenti alle attività svolte.

Per i contenuti teorici ci si è avvalsi di documenti ricavati da testi, siti specializzati, articoli e presentazioni in Power Point visualizzati alla LIM.

Strumenti di valutazione adottati

Nella valutazione si è tenuto conto soprattutto della modalità di partecipazione alle diverse attività teoriche e pratiche proposte, dell'impegno, della progressione nell'apprendimento, del livello di raggiungimento degli obiettivi, della qualità della relazione e del rispetto reciproco.

I livelli e i voti utilizzati sono stati quelli approvati dal Collegio docenti e le verifiche sono state di tipo oggettivo (test motori) accompagnate da griglie di registrazione di riferimento, in aggiunta all'osservazione continuativa delle lezioni.

Contenuti disciplinari

I contenuti sono stati determinati in base agli obiettivi. Sono state affrontate le capacità condizionali e coordinative attraverso allenamenti specifici di resistenza di base. Nei giochi sportivi di squadra è stata focalizzata l'attenzione sulla capacità cognitiva di leggere la situazione di gioco, sia in fase difensiva che di attacco, prendendo decisioni di azione motoria nel modo più rapido possibile, senza dimenticare la precisione del gesto tecnico. La realizzazione di contenuti vari e diversificati ha permesso di vivere il gioco e lo sport come esperienza di benessere della persona con il fine ultimo di motivare alla pratica abitudinaria per il raggiungimento di uno stile di vita sano e dinamico.

Prof.ssa Elena Nosedà
Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE: 5[^] AFM 3

DOCENTE: Elena Nosedà

A.S. 2023/24

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI PRATICI

1. Realizzazione di prestazioni motorie in riferimento alle capacità condizionali, coordinative ed espressive, in base alla conoscenza del proprio organismo e della sua funzionalità, razionali e adeguate al raggiungimento dell'obiettivo prescelto o indicato:

- Attività aerobica: corsa continua di durata e intensità progressiva; corsa con variazione di ritmo
- Crossfit - functional training – lavoro a circuito di tonificazione

2. Realizzazione di prestazioni sportive individuali e di squadra in coerenza con le indicazioni tecniche e tattiche, secondo le regole e con Fair play:

Fondamentali individuali con palla: servizio dall'alto, palleggio, bagher, schiacciata

Fondamentali di squadra: ricezione a cinque con alzatore di ruolo al centro;

attacco 4-2; schieramento iniziale su battuta a favore; elementi difensivi.

Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni

Basket

Fondamentali individuali con palla e senza palla: presa, passaggio, palleggio, tiro.

Fondamentali di squadra: fase difensiva e d'attacco.

3 c 3 – partite 5 c 5

Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni.

Ultimate-Frisbee

Fondamentali individuali e di squadra: attività coordinativa e gioco

Conoscenza e applicazione del regolamento di gioco

Badminton

Singolo e doppio

Calcio

Attività varia di coordinazione oculo-podale: conduzione, stop, passaggio, tiro, controllo della palla...

Partite

Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni

Atletica

Staffette di velocità: attività coordinativa sul passaggio del testimone e staffette di vario tipo.

CONTENUTI TEORICI

Comunicazioni e strategie

Il linguaggio del movimento

Wellness e Welfare aziendale

Team Building – Testimonial sportivi

Storie di brand sportivi

Stato cittadini e impresa

Il Fair Play e l'etica sportive –Le Life Skills e lo sport

Il Doping – il Doping di Stato nei Paesi dell'Est – Guerra fredda e sport – la storia di Andreas / Heidi Krieger

Il Codice Etico del CONI

Lo Sport come competenza di cittadinanza e costituzione

Le donne nella storia dello Sport

Europa – democrazie e totalitarismi

Focus su alcune delle più importanti edizioni dei Giochi Olimpici: 776 a. C. –

1896 Atene - 1936 Berlino - 1956 Melbourne - 1968 Città del Messico - 1972

Monaco

Figure di campioni europei

Globalizzazione e sviluppo sostenibile

Il concetto di salute dinamica - la postura - i paramorfismi e i dismorfismi a livello della colonna vertebrale

Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile: goal n. 3

Lo sport "Open-air"

Il Plogging

Educazione civica

Lo sport e i valori: intervista a Papa Francesco sullo sport come esperienza di vita "vera"

BLSD – La catena della sopravvivenza

Como, 15 maggio 2024

**Prof.ssa Elena Nosedà
Firmato**

I Rappresentanti degli studenti

Sara Prestinari

Marco Bonsignore

MATERIA: RELIGIONE

CLASSE: 5[^] AFM 3

DOCENTE: Anna Radice

A.S. 2023/24

RELAZIONE FINALE

Metodo di lavoro

Lezione frontale, scoperta guidata, discussione sulle tematiche proposte.

Mezzi e strumenti utilizzati

E' stato utilizzato il libro di testo con l'ausilio di brani e schede di approfondimento presi da altri testi.

Alcune parti sono state introdotte dalla visione di film.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Strumenti di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto, oltre alle conoscenze acquisite, anche dell'interesse e della partecipazione attiva e costruttiva dimostrata durante le lezioni.

Contenuti disciplinari

MOD 12 VALORI DA VIVERE ; MOD 8 PAGINE DIFFICILI DELLA STORIA DELLA CHIESA; MOD10 LA BIOETICA.

Prof. Anna Radice
Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

MATERIA: RELIGIONE

CLASSE: 5[^] AFM 3

DOCENTE: Anna Radice

A.S. 2023/24

PROGRAMMA SVOLTO

Con il supporto del libro di testo "INCONTRO ALL'ALTRO SMART", S.Bocchini, EDB, sono stati sviluppate queste tematiche:

- _ VALORI DA VIVERE: Pace, solidarietà, attenzione all'altro, giustizia, volontariato.
- _ SOSTENIBILITA': moda sostenibile.
- _ Acqua, bene comune.
- _ DIRITTI UMANI
- _ LA MAFIA
- _ PAGINE DIFFICILI DI STORIA DELLA CHIESA.

_ BIOETICA : clonazione, fecondazione assistita, eutanasia.

Visione del film "The island"

_ Il significato cristiano del lavoro

_ Intelligenza artificiale e etica

Como, 15 maggio 2024

Prof. Anna Radice
Firmato

I Rappresentanti degli studenti
Sara Prestinari
Marco Bonsignore

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Allegato II

Simulazioni prove di esame e relative griglie di valutazione

Colloquio

Il Consiglio di classe ha deciso di effettuare simulazioni della prima prova scritta (Italiano) il 17 aprile 2024 e della seconda prova scritta (Economia Aziendale) in data 8 maggio 2024. Verrà proposta anche una simulazione del colloquio d'esame in data 30 maggio 2024.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it> E-Mail: cotd01000g@istruzione.it

Codice fiscale 80018180135



SIMULAZIONE PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARO

PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*, in *Tutte le poesie* a cura di G. Finzi, Mondadori, Milano, 2006

Sei ancora quello della pietra e della fionda,
uomo del mio tempo. Eri nella carlinga,
con le ali maligne, le meridiane di morte,
t'ho visto - dentro il carro di fuoco, alle forche,
5 alle ruote di tortura. T'ho visto: eri tu,
con la tua scienza esatta persuasa allo sterminio,
senza amore, senza Cristo. Hai ucciso ancora,
come sempre, come uccisero i padri, come uccisero
gli animali che ti videro per la prima volta.
10 E questo sangue odora come nel giorno
Quando il fratello disse all'altro fratello:
«Andiamo ai campi». E quell'eco fredda, tenace,
è giunta fino a te, dentro la tua giornata.
Dimenticate, o figli, le nuvole di sangue
15 Salite dalla terra, dimenticate i padri:
le loro tombe affondano nella cenere,
gli uccelli neri, il vento, coprono il loro cuore.

fratello: è Caino che induce Abele a seguirlo per poi ucciderlo

Salvatore Quasimodo, siciliano (1901-1968), collaborò con le maggiori riviste letterarie tra gli anni Venti e gli anni Quaranta e insegnò italiano al Conservatorio di Milano. Fu premio Nobel nel 1959. Fu un rappresentante autorevole dell'Ermetismo, scuola poetica caratterizzata dalla concezione della poesia come linguaggio assoluto, puro, suggestivo, musicale. A seguito dell'esperienza della guerra, Quasimodo si orientò in una direzione diversa, più attenta ai temi sociali e civili. La poesia *Uomo del mio tempo*, inserita nella raccolta *Giorno dopo giorno* (1947), riflette questo orientamento.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di 10 righe.
2. Spiega il significato delle espressioni *ali maligne* e *meridiane* di morte (v. 3), e confrontale con la definizione che il poeta dà dell'uomo al verso 1.
3. Nel v. 6 interpreta la connessione tra scienza esatta e sterminio e spiega il significato della parola persuasa che fa da connettivo.
4. Illustra il senso dell'espressione *E questo sangue odora* (v. 10) partendo dalla dura affermazione dei vv. 7-9.
5. La preposizione senza, il verbo "uccidere" e la congiunzione come si ripetono con insistenza nei vv. 7-8. Che cosa comunicano?
6. Rifletti sul rapporto tra l'uomo senza Cristo (v. 7) e la vicenda di Caino e Abele evocata nella seconda parte della poesia.
7. Nei versi conclusivi il poeta usa alcune metafore per esortare i figli a dimenticare i padri. Spiegane il significato.

Interpretazione

Questa poesia è stata scritta nell'ultimo periodo della Seconda guerra mondiale. Inseriscila nel proprio orizzonte storico, sociale e culturale, scegliendo uno o più dei seguenti ambiti di riferimento:

- altre liriche dello stesso Quasimodo;
- testi poetici di autori a lui contemporanei o correnti artistico-letterarie coeve;
- la situazione socioeconomica e politica dell'Italia nella prima metà del Novecento. Puoi approfondire ulteriormente l'argomento facendo riferimento alle tue letture ed esperienze.

PROPOSTA A2

Pier Vittorio Tondelli, *La passione e il tormento della scrittura*, in *Camere separate*, ©Giunti editore S.p.a./Bompiani, Milano 2016

Milano, nella sua casa, fra i suoi libri, fra i piccoli oggetti preziosi che ha comprato in giro per il mondo, fra le sue candele sempre accese e le decine e decine di bottiglie ben allineate sul tavolo di mogano dell'angolo bar, gli sembra un rifugio antiaereo. La città rivoltata e squarciata dai cantieri della metropolitana, interrotta dai lavori di manutenzione del sistema idrico o telefonico, spezzata da barriere di grandi pannelli di lamiera ondulata che proteggono i binari ferruginosi dei tram, trivellata di buchi, di cavità, di pertugi dai quali emergono uomini sofferenti e sporchi, gli appare come una città appena bombardata. E la foschia che perennemente la avvolge gli sembra quella che si eleva dalle macerie.

Lui esce solo di notte, compra i giornali del giorno dopo nelle edicole di Porta Venezia, ordina i pasti e le provviste al telefono. La gente lo mette a disagio, si sente indeciso e insicuro. Molte volte dimentica il resto all'edicola o dà mance spropositate al garzone della drogheria o al fattorino del ristorante cinese. Quando tre volte la settimana arriva la sua cameriera lui non esce dalla sua stanza. Quando lei bussa lui si rifugia in bagno lasciandole la stanza da riordinare. Quando viene il momento del bagno si chiude nello studio. E così via attraverso i locali dell'appartamento in modo da non incontrarsi quasi mai. È come se lui fuggisse, metro dopo metro, da una battuta di caccia il cui fine non è tanto quello di catturarlo, ma di stanarlo cambiandogli l'ordine del suo habitat. Si sente braccato, ma ha bisogno di qualcuno che, in silenzio, si occupi di lui.

Tenta di scrivere ma è insoddisfatto di quello che fa perché non arriva mai, veramente, al centro della sua angoscia e del suo dolore. Tergiversa¹, sublima, ideologizza, ma non riesce a essere soddisfatto, perché avverte di continuare a mentire. Sa di non essere là dove lui si scrive. Anche se tenta svariate modalità di approccio e innumerevoli tattiche di avvicinamento il centro gli sfugge come il bersaglio diabolico di un videogame. Ma perché, poi, scrivere? E soprattutto perché pubblicare? Perché rendere questo dolore, così privato e così essenziale, un piccolo oggetto limitato da buttare al macero o nella polvere? Quando era poco più che un ragazzo aveva iniziato a scrivere, a viaggiare per musei e esposizioni d'arte, ad andare al cinema o a teatro ogni giorno. I suoi compagni chiacchieravano solamente di calcio o di improbabili avventure sessuali. Ed erano argomenti che a lui non interessavano. L'idea della vita che stava dietro a quelle chiacchiere lo nauseava. Nel buio di un cineclub, nel silenzio di un museo sentiva invece la sua diversità come forza. Capiva sempre di più, conosceva. E quando aveva iniziato a scrivere lo aveva fatto perché gli era sembrato il modo più naturale di esprimere questa sua diversità. Ma ora, dieci, quindici anni dopo, anche scrivere è diventato per lui una professione, un mestiere. E quando guarda gli oggetti che lo circondano scherza, malinconicamente, nel dire: quei due vasi sono il frutto di una collaborazione editoriale, quei leoni di marmo indiano sono cinque recensioni, il letto e l'armadio un libro; il divano, la cucina, il bar un altro libro e quella bottiglia di cognac una cartella pubblicitaria su Firenze. In questo momento vede tutto come una prigione costruita di parole mercificate. [...] Lui che aveva affidato alle parole, non ancora alla letteratura, non ancora ai libri, ma proprio alle lettere e ai racconti tutta l'ansia e il desiderio di un cambiamento della sua vita, si trova ora annullato dalla mancanza di desiderio per le parole. E, conseguentemente, per le cose. E se guarda fuori di sé, se vede come si comportano gli altri e soprattutto chi siano gli altri che svolgono la sua stessa occupazione si sente precipitato di nuovo in quella classe ginnasiale da cui ha cercato per anni di fuggire. Gli altri parlano ancora di sport, c'è chi, dicono, riesce bene in geografia, chi in scienze naturali, chi in chimica, chi in educazione civica o in storia o in religione. Vede, anche nei suoi coetanei-colleghi, chi è avviato all'Accademia o al Potere nello stesso modo in cui vedeva già il figlio quindicenne del commercialista ereditare con successo lo studio del padre, la presidenza del Rotary o del Lions provinciale, la segreteria cittadina del partito di governo. Vede le carriere e così si sente in trappola ancora una volta. Vuole uscire dalla classe, lasciare i suoi compagni per seguire il proprio destino diverso. Ma ora tutto è più difficile, quasi senza via di uscita, perché Leo è oppresso proprio dai risultati della sua scelta di libertà. Ora non può più scappare. Può solo tacere e defilarsi.

Prende corpo in lui il progetto di scrivere libri per dieci, venti persone. Dei libri espressamente destinati a chi può comprenderlo, agli amici di cui si fida. Che lo rispettano, che gli prestano attenzione, che non giudicano se ha fatto una cosa buona o cattiva, ma che interpretano la disponibilità di partenza, la sua necessità di raccontare qualcosa a qualcuno. Diventa ossessivamente geloso di quello che scrive. Un giorno gli capita di scorgere, in metropolitana, uno sconosciuto che legge un suo libro. Deve scendere, rosso di vergogna. Avrebbe voluto strapparglielo dalle mani, picchiarlo con violenza e insultarlo.

E per un attimo gli si è avvicinato obbedendo a queste precise parole: "Ora vado lì e gli spacco la faccia." Poi è sceso, quasi scappato, sconvolto. Quando pensa a questo episodio lo colpisce l'idea di essere stato sorpreso, nudo, da uno sconosciuto. Sente insomma quel libro, o altri che ha scritto, come il suo corpo spogliato. Non una emanazione di sé, una proiezione, un transfert³, ma proprio, realmente il suo corpo. Leggere quelle pagine è addentrarsi sulla sua pelle e nei suoi nervi, far l'amore con lui, odiarlo, ricordarlo, sognarlo. E questo gli pare intollerabile. Forse, nell'uscire da quella classe ginnasiale, lui ha voluto proprio che così accadesse, ha desiderato darsi in pasto agli altri offrendo il corpo delle sue parole.

1 Tergiversa: rimanda una decisione senza esprimere chiaramente un parere.

2 Rotary... Lions: ricche associazioni filantropiche.

3 transfert: in psicoanalisi indica il processo di trasposizione di sentimenti ed emozioni da una persona o da un oggetto all'altro.

Pier Vittorio Tondelli, nato a Correggio nel 1955, ha debuttato nel 1980 con *Altri libertini*, un «romanzo a episodi» in cui si raccontano le passioni e le trasgressioni dei giovani della fine degli anni Settanta. Nel 1982 è uscito *Pao Pao*, un resoconto disinibito del periodo di leva militare, cui è seguito nel 1985 *Rimini* e l'anno successivo *Biglietti agli amici*. In quegli stessi anni, lo scrittore si era fatto promotore e curatore del "Progetto Under 25", che ha permesso l'uscita di alcuni volumi antologici di racconti di giovani autori italiani. Nel romanzo *Camere separate* (1989), attraverso un lungo processo di riflessione a partire da un doloroso fallimento sentimentale, il protagonista e alter ego dell'autore ripercorre le tappe principali della sua esistenza: l'adolescenza inquieta e la vita in provincia, il viaggio e il distacco dalle origini, l'omosessualità, il rapporto con la scrittura, il pensiero della morte.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi sinteticamente il contenuto del brano, soffermandoti su:

- la descrizione della casa e della città;
- lo stato d'animo del protagonista;

- l'atteggiamento del protagonista nei confronti della scrittura nel presente e nel passato; l'episodio della metropolitana.

2. Quale rapporto possiamo stabilire tra la descrizione iniziale (rr. 1-9) e la condizione psicologica in cui si trova il protagonista?

3. In quale passaggio del brano il protagonista teme che la scrittura abbia perduto principi e ideali per trasformarsi soltanto in una fonte di guadagno?

4. Qual è il motivo della rabbia quando il protagonista vede in metropolitana un passeggero che legge il suo libro?

5. Il protagonista mostra una condizione psicologica caratterizzata da sensazioni e pensieri anche contraddittori: in quali passaggi del brano ti sembra più evidente?

6. Attraverso quali tecniche il narratore esterno, che adotta il punto di vista del personaggio, ne riporta pensieri e parole?

Interpretazione

Commenta il brano di Tondelli, cercando di cogliere analogie e differenze con altri autori e testi narrativi e poetici del XX-XXI secolo che analizzano il rapporto tra la scrittura e la società di massa.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da Michele Serra, *X Factor, generazioni contro. Vince il coraggio di giudicare*, «la Repubblica», 2 ottobre 2020

Chi segue *X Factor* [...] lo fa, ovviamente, perché ama la musica popolare, che nelle sue diverse e a volte diversissime forme, da Murolo1 al trap, si serve comunque di quel miracoloso contenitore universale che è la canzone. Ma lo spettacolo, ormai un classico televisivo mondiale, fa leva soprattutto sulla ricucitura di uno strappo. Sul riempimento di un vuoto. Lo strappo, il vuoto, è quello tra adulti e ragazzi. Nello specifico, è la dimenticanza (adulta) del dovere del giudizio, che disattende il bisogno (giovanile) di essere giudicati.

Il vertice emotivo e spettacolare di *X Factor* è il giudizio. Quattro adulti - ampiamente tale è anche il trentenne Hell Raton, perché il successo, così come la disgrazia, rende cresciuti a qualunque età - assistono a una serie di esibizioni e le giudicano: promosso, bocciato. A differenza di un normale e banale concorso di canzoni, questo giudizio è fortemente teatralizzato. È la scena madre; e per quanto l'artificio televisivo si avverta, si avverte anche la sostanza, che è tanta, e corrisponde a qualche milione di tonnellate di umanità, e di vita, riassunti in pochi minuti di primi piani, e in poche frasi, molto spesso incorniciate dal silenzio. La fatica dei giurati, le loro emozioni, la loro sofferta durezza, la loro responsabilità di decidere, la loro felicità quando promuovono e la loro cupezza quando bocciano è perfino più coinvolgente della fatica dei concorrenti, quasi tutti sui vent'anni e anche meno, che attendono una sentenza forse determinante per il loro futuro; e comunque esito di mesi e anni di sogni e di speranze. Penso sempre, guardando *X Factor* - e lo guardo da anni - che non potrei mai fare il giurato. Non perché non possieda giudizio - ne possiedo anche troppo - ma perché di fronte al figliolo, alla figliola che ci sta provando, mi scioglierei come il burro. Rimasi molto colpito, la scorsa edizione (sono un fan) dalla lunga, interminabile esitazione di un giurato, Lodo Guenzi, che non se la sentiva, proprio non se la sentiva di dare il pollice verso. O di dare il via libera, non ricordo. Ricordo solo l'interminabile blocco del giurato improvvisamente disertore, nel quale mi riconobbi nonostante i trent'anni di differenza, a mio svantaggio. Non voleva decidere il destino di un altro/a. Non si sentiva in grado. Come lo capisco.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Certo si guarda X Factor anche per godere della gioiosa meraviglia che coglie di fronte al talento, che sgorga dal nulla, come l'acqua dalla pietra. E lo immagini coltivato dentro camerette qualunque di case qualunque, con genitori perplessi, mezzo perplessi mezzo tifosi, che pensano "mi sembra bravo/a, ma chissà, magari sarebbe molto meglio che finisse ragioneria", e la tigna un poco folle dell'adolescenza che attorno a una chitarra, a una tastiera da pochi euro, ricama sogni di gloria. Credo di avere detto ad almeno cin- 35 quanta persone, un paio di settimane fa, di cercare in rete la ragazzina di nome Casa-di-lego che suona e canta Joni Mitchell², sono momenti in cui il mondo ti sembra improvvisamente guarito, i giurati, quattro su quattro, avevano gli occhi pieni di lacrime per la felicità di poter dire: benvenuto, talento! Benvenuta, arte! Lo stesso feci per una ragazza di Asti che cantava La sera dei miracoli di Dalla, un paio di edizioni fa, cioè cantava una delle canzoni più belle di tutti i tempi, con una forza, una voce, una misura che ancora ce le ho nelle orecchie. Chissà che fine ha fatto, quella ragazza di Asti.

Ma più di tutto sento di dover ringraziare, uno per uno, i quattro adulti di successo (Manuel Agnelli, Emma Marrone, Michael Holbrook Penniman detto Mika, Manuel Zappadu detto Hell Raton) che anche per mio conto, e per conto di tutti, fanno dono a decine di ragazzi del grande bene che un adulto può distribuire: il giudizio. Va bene, li pagano, sono giudici ben retribuiti, ma vi sembra che sia questo il punto? Il punto è la capacità di dare qualcosa agli altri. L'esperienza, la conoscenza, lo sguardo sperimentato, la superiore somma di vittorie e di sconfitte che chi ha vissuto molto può dare a chi ha vissuto di meno. L'adulto che giudica è generoso. L'adulto che non giudica è tirchio.

1 Murolo: Roberto Murolo (1912-2003), cantautore e chitarrista, esponente di spicco della canzone napoletana. 2 Joni Mitchell: (n. 1943) cantautrice canadese.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Qual è il problema affrontato nel testo?
2. Quale tesi viene formulata nel corso dell'articolo? In quale parte del brano viene esplicitata dall'autore? 3. Quali argomenti riporta l'autore a sostegno della propria tesi?
4. Pur riconoscendo i meriti dei giudici, Serra anticipa alcune obiezioni che potrebbero essere sollevate nei confronti dei loro giudizi: individua i passaggi dell'articolo in cui avviene ciò e in quale modo confuta queste possibili osservazioni.
5. Quale aspetto del problema viene comunicato da Serra nella parte in cui riporta le attese dei giovani concorrenti e il talento che si manifesta in alcuni di essi?

Produzione

Condividi le considerazioni di Serra in merito all'importanza del giudizio e al dovere degli adulti di non fuggire dinanzi a questa responsabilità? Argomento le tue opinioni al riguardo, sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche alla luce delle tue personali conoscenze ed esperienze.

PROPOSTA B2

Testo tratto da M.Bettini, *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica*, Einaudi, Torino 2017

Maurizio Bettini, filologo e antropologo del mondo antico, docente universitario di Latino, in un saggio intitolato *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica* affronta il tema della memoria culturale come elemento fondamentale per la formazione di una coscienza civile. Ti proponiamo l'inizio del capitolo intitolato appunto *La memoria culturale*.

Come ben sappiamo, o almeno dovremmo sapere, il rapporto privilegiato che il nostro paese ha con il proprio passato culturale è sancito esplicitamente dalla Costituzione. L'articolo 9 recita infatti: "La Repubblica [...] tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione". L'Italia è stato il primo paese a introdurre un articolo del genere fra i principi della propria carta fondativa, e per lungo tempo è rimasto l'unico ad averlo fatto. [...] Sancendo esplicitamente il fatto che la Repubblica si impegna a tutelare il patrimonio culturale distribuito sul territorio italiano, questa scelta dei padri fondatori segnala, già di per sé stessa, in modo inequivocabile, l'eccezionalità della situazione italiana dal punto di vista della cultura. A questo punto però chiediamoci: come? in che forma? con quali mezzi? Impedendo che i suoi monumenti crollino o vengano saccheggianti, naturalmente, ossia attraverso la loro conservazione, certo. Ma anche attraverso la loro conoscenza, ossia conoscenza della cultura all'interno della quale tutto ciò è stato creato e che attraverso di essi ci è stata tramandata. E questo costituisce un aspetto fondamentale della questione.

Non può esistere infatti conservazione senza memoria: i monumenti e le opere d'arte muoiono se le generazioni ne ignorano il contesto e il significato, così come le ragioni che li hanno prodotti e la cultura che nel tempo da essi è scaturita. Sarebbe come esporre I bari e Narciso in una stanza completamente buia. Si avrebbe un bel dire che i dipinti di Caravaggio sprigionano luce propria, al buio ne emanerebbe comunque ben poca. L'impegno che, come sancito dall'articolo 9 della Costituzione, la Repubblica contrae con il patrimonio storico e artistico della Nazione non può riguardare solo la tutela materiale dei monumenti, ma anche (e forse soprattutto) la memoria culturale che a tali monumenti si lega presso i cittadini: la luce necessaria perché essi risultino visibili. Che cosa intendiamo con «memoria culturale»? Quella consapevolezza diffusa del passato, condivisa da una certa comunità, che risulta non soltanto dalla conoscenza storica degli eventi trascorsi (una memoria che, nelle sue forme più elaborate, appartiene

soprattutto ai frequentatori di archivi e biblioteche); ma anche dal patrimonio di racconti, tradizioni, immagini, che formano la sostanza condivisa del passato nella consapevolezza di una comunità.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua i due paragrafi in cui si articola il testo e sintetizza il contenuto di ciascuno in una breve frase.
2. Qual è la tesi di fondo dell'autore? In quale punto del testo è esplicitata?
3. Quale funzione ha dal punto di vista argomentativo il riferimento alla Costituzione italiana?
4. Individua nel testo i connettivi e i segni di interpunzione che indicano gli snodi argomentativi fondamentali.
5. Nel testo l'autore ricorre a un paragone: individualo e spiegalo con parole tue. Quale funzione riveste nell'argomentazione?
6. In entrambi i paragrafi l'autore ricorre a delle domande a cui dà immediatamente risposta. Individuale e indica quale funzione hanno.

Produzione

Spiega se condividi la tesi di Maurizio Bettini sul valore della memoria culturale ed esponi le tue opinioni sulla questione anche sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio e delle tue personali esperienze

PROPOSTA B3

Testo tratto da L. De Biase, *Il lavoro del futuro*, Codice Edizioni, Torino 2018

L'autore, il giornalista economico Luca De Biase (1956), riporta i risultati di un'indagine condotta attraverso analisi, interviste e *case studies*, anticipati nei mesi precedenti in numerosi servizi per il quotidiano "Il Sole 24 Ore", riguardanti uno dei temi più caldi e urgenti della nostra società: l'incidenza delle trasformazioni tecnologiche sul mondo dell'economia e del lavoro.

«Il futuro è la conseguenza della storia che si scrive nel presente. E poiché si tratta di una storia di trasformazione piuttosto radicale, è bene diffidare di qualunque formula preconfezionata che pretende responsabilizzante, che impone di descrivere l'avvenire. Specie se si parla di lavoro del futuro, questione maledettamente concreta e responsabilizzante, che impone di pensare all'educazione dei figli, alla polarizzazione tra chi ce la fa e chi resta indietro, alla qualità della vita di tutti.

Occorre evitare le impostazioni estreme: da una parte, i tecnofili convinti che la crescita esponenziale della potenza degli strumenti digitali sia la garanzia che i problemi saranno risolti dalle versioni future della tecnologia; dall'altra, i pessimisti secondo cui le macchine miglioreranno tanto da distruggere il lavoro degli uomini. Gli estremi si toccano: in realtà, a oggi le tecnologie digitali mostrano una chiara capacità di accrescere in maniera esponenziale soprattutto i problemi, mentre le soluzioni emergono ancora a una velocità più modestamente "culturale".

Di certo, l'innovazione consuma i mestieri legati alle tecnologie obsolete e allo stesso tempo crea nuove opportunità. E a preoccupare è la diversa dinamica di queste due facce del cambiamento. Tuttavia, si va delineando una prospettiva che parte da un'osservazione: l'innovazione può eliminare alcune (e forse molte) vecchie mansioni, ma di sicuro la mancanza di innovazione distrugge occupazione, mentre ciò che crea nuove imprese ha bisogno di nuove persone. Le soluzioni non sono scritte sui ricettari. Il lavoro del futuro si conquista centimetro dopo centimetro. [...]

Nell'indagine sul futuro del lavoro che ho condotto è emersa un'umanità che non ha paura delle macchine che ha creato, ma che casomai fa paura all'altra umanità, quella che le macchine proprio non sa come sono fatte e quindi non le comprende. Il problema non è che l'economia è disumana perché investe su macchine che sostituiscono gli uomini, ma che non investe abbastanza sulle persone e pieno la propria umanità.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi in massimo 60-70 parole il contenuto del brano, sintetizzando le problematiche in esso sollevate e la proposta di soluzione da parte dell'autore.
2. Qual è il tema generale del testo?
3. Quali interpretazioni del tema in questione sono riferite nel testo?
4. Qual è la tesi dell'autore? È espressa un'antitesi?
5. Analizza il lessico e segnala le aree semantiche dominanti e corrispondenti ai temi trattati; inoltre, individua nel testo i connettivi che segnalano gli snodi argomentativi fondamentali.

Produzione

Spiega se condividi la tesi di Luca De Biase e se le sue argomentazioni sono a tuo parere valide. Esponi le tue opinioni sul tema del rapporto tra innovazione digitali e mondo del lavoro, in particolare sul dilemma se lo sviluppo tecnologico e le conseguenti trasformazioni economiche favoriscano oppure no le prospettive di lavoro nell'attuale fase storica e nel prossimo futuro.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU UN TEMA DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da Piero Zanini, *Significati di confine. I limiti naturali, storici, mentali*, Mondadori, Milano 1997

Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significa - 5 va andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico, storico e simbolico del termine "confine", rifletti, sulla base dei tuoi studi, delle tue conoscenze, delle tue letture e della tua sensibilità, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da *Così viviamo nell'epoca della post-falsità*, Nicolas Lozito, La Stampa

"Nell'ultimo anno l'AI generativa si è evoluta a velocità senza precedenti. Software e algoritmi come Midjourney, Stable diffusion, Dall-E creano foto perfette. Basta un po' di fantasia e il giusto "prompt", la richiesta testuale per chiedere alle macchine di produrre un'immagine. C'è chi sfrutta il potenziale per realizzare illustrazioni incredibili e chi invece punta al massimo tasso di credibilità.

Nel 2023 abbiamo visto tutti i risultati di questa evoluzione: il Papa con il piumino d'alta moda, Trump braccato dai poliziotti, Putin che bacia la mano a Kim. Il 23 maggio dello scorso anno su Twitter (oggi X) si diffonde un'immagine che mostra del fumo uscire dal Pentagono. La presunta notizia di un attentato nel cuore dell'America si diffonde in fretta e prima della smentita fa ballare l'indice di Wall Street. [...]

Davanti all'AI dobbiamo contare fino a dieci, come quando ci arrabbiamo. Per capire quando ciò che vediamo è vero o è falso - per burla o è falso in malafede, come nel caso delle fake news. Rallentare, respirare e riflettere per non annegare in questo fiume in piena fatto di immagini che scorrono in tutte le direzioni alla massima velocità.

Meta, l'azienda che controlla Facebook e Instagram ha detto che introdurrà dei bollini per distinguere le immagini generate con AI. Un cerotto sopra al corpo della verità che dissangua di giorno in giorno. Benvenuti nell'era della post-falsità"

Rifletti sulle parole contenute nell'articolo di Nicolas Lozito. Quali pensi possano essere le conseguenze delle applicazioni dell'AI generativa? Come pensi possano essere risolti i pericoli e le minacce? Credi di avere gli strumenti per poter rilevare immagini o notizie false? Ritieni che ci sia una preoccupazione eccessiva circa le applicazioni dell'AI nel mondo moderno? Scrivi un testo di tipo espositivo-argomentativo facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze; attribuisce un titolo coerente al tuo elaborato.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA
IL PRESIDENTE	

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA
IL PRESIDENTE	

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA
IL PRESIDENTE	

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

5 AFM3 - CANDIDATO CON PEI

ESAME DI STATO 2023/2024 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PRIMA PROVA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente e chiaro <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale - disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato e disorganico 	<p>10 9-8 7-6 5 4</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e rigorosamente coerente <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente, pur con qualche passaggio non sempre ben giustificato <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente 	<p>10 9-8 7-6 5 4</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, ricco e articolato <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> accettabile e sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso, limitato e con errori <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto 	<p>10 9-8 7-6 5 4</p>
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura, qualche errore di distrazione o imprecisione ortografica <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto, molti errori ortografici e punteggiatura poco accurata <input type="checkbox"/> molto scorretto, gravi errori ortografici, sintassi scorretta 	<p>10 9-8 7-6 5 4</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 	<p>10 9-8 7-6 5 4</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali 	<p>10 9-8 7-6 5 4</p>

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo completo <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo inadeguato	10 9-8 7-6 5 4
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto	10 9-8 7-6 5 4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo completo e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo essenziale e complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è lacunosa e scorretta	10 9-8 7-6 5 4
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo ben articolato e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo correttamente <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto ed essenziale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato	10 9-8 7-6 5 4

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTI
Individua zione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	15-14
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	13-12
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto, con qualche incertezza su alcuni passaggi e incomprensioni non gravi	11-10-9
	<input type="checkbox"/> Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8-7
	<input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo o adoperando connettivi pertinenti	<input type="checkbox"/> Percorso ragionativo coerente e articolato	15-14
	<input type="checkbox"/> Percorso ragionativo soddisfacente	13-12
	<input type="checkbox"/> Percorso ragionativo corretto e coerente, nonostante qualche passaggio poco lineare	11-10-9
	<input type="checkbox"/> Percorso ragionativo impreciso	8-7
	<input type="checkbox"/> Percorso ragionativo inadeguato	6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> Riferimenti culturali ricchi e approfonditi	10
	<input type="checkbox"/> Riferimenti culturali corretti e pertinenti	9-8
	<input type="checkbox"/> Riferimenti culturali complessivamente precisi, essenziali e congruenti	7-6
	<input type="checkbox"/> Riferimenti culturali imprecisi e poco pertinenti	5
	<input type="checkbox"/> Riferimenti culturali scorretti e inadeguati	4

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolazione efficace <input type="checkbox"/> Sviluppo esauriente di tutti i punti della traccia, scelta coerente del titolo <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia, con titolo accettabile <input type="checkbox"/> Sviluppo superficiale e/o parziale della traccia, titolo poco chiaro <input type="checkbox"/> Scarsa pertinenza/grave fraintendimento della traccia/ Trattazione non rispondente alle richieste e titolo incoerente	10 9-8 7-6 5 4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione in modo ricco e originale <input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione soddisfacente <input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato <input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione in modo impreciso <input type="checkbox"/> Sviluppo dell'esposizione inadeguato	15-14 13-12 11-10-9 8-7 6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Conoscenze ricche e approfondite <input type="checkbox"/> Conoscenze ampie e pertinenti <input type="checkbox"/> Conoscenze essenziali ma pertinenti <input type="checkbox"/> Conoscenze semplicistiche/imprecise/poco pertinenti <input type="checkbox"/> Conoscenze scorrette/povere/assenti	15-14 13-12 11-10-9 8-7 6

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA
IL PRESIDENTE	

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA
IL PRESIDENTE	

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA
IL PRESIDENTE	

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

“CAIO PLINIO SECONDO”

CORSI DIURNI E SERALI

Italia Libera, 1 – 22100 COMO Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739 Succursale Via Jacopo Rezia,
031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it> E-Mail: cotd01000g@istruzione.it

Codice fiscale 80018180135



ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO Settore ECONOMICO

Indirizzo: “AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING -
ARTICOLAZIONE AFM”

SIMULAZIONE SECONDA PROVA

ANALISI DI TESTI E DOCUMENTI: DOCUMENTI DI BILANCIO

Prima parte

Cogedi s.p.a., impresa industriale che opera nel settore dei mobili e dell’arredamento per imbarcazioni, ha presentato il bilancio dell’esercizio 2022 dal quale sono stati rilevati i seguenti stralci:

Stralcio della Nota integrativa

Signori Soci

Il bilancio chiuso al 31/12/2022 è stato redatto, secondo le disposizioni dell’art. 2435 bis, in base ai principi e criteri contabili di cui agli artt. 2423 e seguenti del codice civile, in linea con quelli predisposti dai Principi Contabili Nazionali, aggiornati dall’Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Il bilancio si compone dei seguenti documenti:

- Stato patrimoniale;
- Conto economico;
- Rendiconto finanziario;
- Nota integrativa.

.....

Fatti di rilievo avvenuti durante l’esercizio

Nel corso del 2022 il superamento della crisi pandemica da Covid-19, che aveva investito l’economia globale e il settore delle unità da diporto nel quale opera la società, ha consentito alla società di recuperare quote di mercato.

I ricavi netti di vendita hanno subito un incremento di circa il 12,5% rispetto al periodo precedente.

Nel corso dell’esercizio la società ha migliorato l’autonomia finanziaria così come rilevato da tutti gli indicatori di bilancio. L’operazione ha consentito la riduzione dell’indebitamento nei confronti delle banche.

.....

Patrimonio netto

Il capitale sociale, pari a € 4.800.000, è risultato invariato rispetto al valore presente nel bilancio chiuso al 31/12/2021.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, il prospetto seguente evidenzia le informazioni complementari:

Movimenti intervenuti nel Patrimonio netto				
Descrizione	Importi al 31/12/21	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Importi al 31/12/22
Capitale	4.800.000			4.800.000
Riserva da soprapprezzo delle azioni				
Riserva di rivalutazione				
Riserve legali	976.500	7.000		983.500
Riserve statutarie				
Altre riserve	1.305.500	39.000		1.344.500
Riserve per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi				
Utili/perdite portati a nuovo				
Utile/perdita d'esercizio	140.000	504.000		504.000
			- 140.000	
Patrimonio netto	7.222.000	550.000	- 140.000	7.632.000

Stralcio dalla Relazione sulla gestione

Andamento economico della società

L'azienda opera in varie aree di business e la marcata contrazione dei traffici mondiali, e in particolare la crisi che ha colpito il mercato delle imbarcazioni da diporto soprattutto negli anni 2019-2020-2021, ha drasticamente ridotto le attività della società, che, rispetto al periodo pre pandemia, ha registrato un deciso calo del lavoro.

Nell'esercizio 2022 abbiamo assistito a una certa ripresa dell'economia e a uno sviluppo del mercato della società.

Nella tabella che segue sono indicati i risultati in termini di valore della produzione, reddito operativo e il risultato prima delle imposte.

Andamenti economici	31/12/2019	31/12/2020	31/12/2021	31/12/2022
Valore della produzione	14.247.400	13.205.700	18.333.300	20.736.000
Reddito operativo (EBIT)	- 99.400	- 282.000	333.000	864.000
Risultato prima delle imposte (lordo)	- 254.000	- 356.000	218.000	796.000

Principali indicatori di bilancio

A migliore descrizione della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica si riportano nella tabella sottostante alcuni indicatori di bilancio, confrontati con gli stessi indicatori relativi ai bilanci dell'esercizio precedente.

Indicatori finanziari	31/12/2021	31/12/2022
Indice di rigidità degli impieghi	78,00%	6,005%
Capitale circolante netto	- 2.013.000	840.000
ROI	2,20%	6,00%

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Il candidato, dopo aver analizzato gli stralci dei documenti riportati, tragga da questi gli elementi necessari per redigere lo **Stato patrimoniale** e il **Conto economico** al 31/12/2022 di *Cogedi s.p.a.*

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

Primo punto a scelta

Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio di *Cogedi s.p.a.* al 31/12/2022 relativi alle Immobilizzazioni, ai Fondi rischi e oneri e al TFR, ai Ratei e risconti, ai Crediti e debiti.

Secondo punto a scelta

Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica del bilancio di *Cogedi*

s.p.a. al 31/12/2022 utilizzando gli opportuni indicatori.

Terzo punto a scelta

La *Pinez s.p.a.*, produce la cassetiera Nima e programma di vendere nel prossimo esercizio 12.000 unità di prodotto. All'inizio dell'esercizio sono presenti in magazzino 600 unità di prodotti che, in base alle politiche di contenimento delle scorte di magazzino, l'impresa vorrebbe ridurre a 400 unità. La produzione della cassetiera prevede l'assemblaggio di tre parti componenti: struttura, cassetti e maniglie. Per ogni cassetiera vengono impiegati 4 cassetti e 4 maniglie. Il costo standard della struttura è 20 euro, il costo cassetto 8 euro e il costo di una maniglia 1 euro. Alla fine dell'esercizio precedente erano presenti 450 strutture, 1.100 cassetti e 1.200 maniglie; l'impresa programma di ridurre al termine dell'esercizio i componenti del 4%.

Redigere il budget della produzione, il budget degli acquisti, il budget delle rimanenze e della manodopera diretta.

Quarto punto a scelta

Carol s.p.a., PM impresa industriale, con una capacità massima di 580.000 unità del prodotto DET45 e che sta utilizzando la propria capacità produttiva al 90%, riceve da un proprio cliente un'offerta di acquisto che consentirebbe all'impresa il completo sfruttamento della capacità produttiva ma a un prezzo inferiore.

Redigere il report dai cui dati quantitativi risulti conveniente accettare l'ordine alle condizioni del cliente. Dati mancanti opportunamente scelti.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Disciplina: Economia aziendale

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	...
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		...
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		...

	<p>Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.</p>		
<p>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.</p>	<p>Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.</p>	6	...
	<p>Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.</p>		...
	<p>Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.</p>		...
	<p>Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.</p>		...
<p>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.</p>	<p>Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.</p>	6	...
	<p>Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.</p>		...
	<p>Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.</p>		...
	<p>Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.</p>		...
<p>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</p>	<p>Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.</p>	4	...
	<p>Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.</p>		...
	<p>Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.</p>		...
	<p>Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.</p>		...
TOTALE			...

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

ITES "Caio Plinio Secondo" – Como
SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
- ECONOMIA AZIENDALE -

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Dimostra una padronanza delle conoscenze essenziale.	2,5	
	Dimostra una padronanza completa delle conoscenze.	3	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze completa e approfondita.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova ¹	Comprende in linea di massima i testi proposti e redige i documenti richiesti commettendo qualche errore.	3,5	
	Comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera corretta, salvo qualche imprecisione.	4-5	
	Comprende appieno i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera completa e corretta.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, essenzialmente coerente e corretto.	3,5	
	Costruisce un elaborato globalmente coerente e corretto.	4-5	
	Costruisce un elaborato coerente e corretto, arricchito con osservazioni personali.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Dimostra sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico essenziale.	2,5	
	Dimostra discrete capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato.	3	
	Dimostra ottime capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico ricco e sempre pertinente.	4	
Totale Punteggio attribuito in ventesimi (Punteggi con decimali sono arrotondati all'unità)			

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE Per i candidati con discalculia si utilizza la griglia ministeriale ma non si considerano gli errori di calcolo, bensì si valuta la procedura adottata per la soluzione dei quesiti proposti.

¹ Con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati

Griglia di valutazione della prova orale (OM 55/24, all.A)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Allegato III

Piano di orientamento

Classe: 5AFM3 Docente tutor: CANTALUPPI - CASTELLINI Docente coordinatore: _____

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Attività per l'intera classe

	Titolo	Tipologia	Data inizio	Data fine	Ente / Università presso cui si è svolta l'attività (*facoltativo)	Ore previste (monte ore complessivo o per la classe)	Assenti ²
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Maestri del lavoro	Curricolare	18/01/24	18/01/24	In classe	2	Senatore 0
Lavorare sulle capacità comunicative	Conferenza "CyberMafia"	Curricolare	09/09/23	09/09/23	In Streaming con Fondazione Scintille di futuro	3	Luraschi 2 Peluso 1
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Piattaforma UNICA: analisi critica e compilazione	Curricolare	Dicembre	Aprile	In classe	7	Borona 3 Carrino 6 Chiesa 4 Brenna 5 Fasana 4 Luraschi 3 Peluso 4 Soriano 6
	Problemi di scelta in caso di incertezza.	Curricolare	25/01/24	25/01/24	In classe	2	Borona 0 Peluso 1 Prestinari 0 Russo 1
	Redazione del Curriculum vitae e preparazione al colloquio di lavoro in lingua inglese e tedesca	Curricolare	21/02/24	5/03/24	In classe	6	Borona 3 Brenna 5 Carrino 1 Chiesa 5 Chighine 5 De Fazio 5 Fasana 4 Gatti 4 Luraschi 4 Minotti 3 Molteni 5 Peluso 1 Russo 4 Soriano 5 Vaghi 4
	Incontro con AVIS, AIDO e ADMO	Curricolare	7/03/24	7/03/24	A scuola con AVIS, AIDO e ADMO	2	Borona 0 Chighine 0 Minotti 0
	Alfabetizzazione sanitaria (BLSD) e lo sport come palestra di vita	Curricolare	19/04/23	19/04/23	In classe	2	Borona 0 Chighine 0 Minotti 0 Russo 0
	Incontro con LILA	Curricolare	25/03/24	25/03/24	A scuola con LILA	1	Borona 0 Peluso 0

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

² Qualora alcuni studenti non avessero frequentato l'intero percorso indicare il cognome dell'alunno ed **annotare a fianco il monte ore effettivo**, decurtato di eventuali ore di assenza

Conoscere la formazione superiore	IULM	Curricolare	21/11/23	3	con IULM	2	Peluso 0 Vaghi 0
	Dibattito su orientamento post-diploma: scelte professionali e universitarie	Curricolare	17/01/24	17/01/24	In classe	1	Carrino 0 Fasana 0 Senatore 0
	ITS Move Academy	Curricolare	14/03/24	14/03/24	A scuola con ITS Move	1	Borona 0 Carrino 0 Fasana 0 Gatti 0 Peluso 0 Rudnitchi 0 Vaghi 0
Conoscere il mondo del lavoro	X-student - PCTO	Curricolare	15/03/24	15/03/24	In classe	2	Bonsignore 0 Borona 0 Prestinari 0 Senatore 0 Vaghi 0
	Incontro con Agenzia delle Entrate	Curricolare	20/03/24	20/03/24	A scuola con Agenzia delle Entrate	1	Borona 0 Carrino 0 Gatti 0
	Incontro con Banca popolare di Sondrio	Curricolare	30/04/24	30/04/24	A scuola con Banca popolare di Sondrio	2	Senatore 0 Carrino 0 Fasana 0 Russo 0 Minotti 0 Chighine 1
Conoscere il territorio	Conoscenza del territorio finalizzata al viaggio d'istruzione	Curricolare	31/01/24	31/01/24	In classe	1	Bonsignore 0 Carrino 0 Chighine 0
	Convegno "La mafia e le sue infiltrazioni nella società contemporanea"	Curricolare	11/03/24	11/03/24	Teatro Sociale di Como	4	Borona 0 Senatore 0 Chighine 0 Vaghi 0
	Conoscenza e ricerca istituzioni regionali su sito Comune di Como	Curricolare	11/04/24	11/04/24	In classe	1	Borona 0 Luraschi 0 Rudnitchi 0 Prestinari 0

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Licia Molteni	Firmato
Storia	Licia Molteni	Firmato
Inglese	Vanessa Pastore	Firmato
Tedesco (seconda lingua)	Daniela Cappelletti	Firmato
Matematica	Federica Caniati	Firmato
Economia aziendale	Marco Andriola	Firmato
Diritto	Teresa Sarcinella	Firmato
Economia politica	Teresa Sarcinella	Firmato
Scienze motorie e sportive	Elena Nosedà	Firmato
Sostegno	Elena Orlando	Firmato
Sostegno	Daniela Taglino	Firmato
IRC	Anna Radice	Firmato

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Silvana Campisano
(Firmato digitalmente)